



## **CK:\WEB activa su nueva era: la estación relanza su plataforma y estrena programación**

**Bogotá, 5 de diciembre de 2025.** La Estación Experimental Transmedia **CK:\WEB**, de la [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#) del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), inicia una nueva era. En el marco de la **Estrategia de Renovación CK:\WEB**, la estación presenta una plataforma actualizada y una programación que amplía sus horizontes técnicos, creativos y comunitarios. Este relanzamiento busca consolidar un ecosistema integrado de laboratorio, archivo y transmisión pública, diseñado para fortalecer la creación experimental y expandir la participación ciudadana en el ámbito de las artes sonoras.

La estrategia propone tres transformaciones centrales: la modernización de su infraestructura digital —nuevo sitio web, reproductor actualizado y restitución del archivo histórico—; la incorporación de contenidos derivados de la **Beca de Creación Radiofónica Comunitaria y Experimental**, que introduce metodologías y estéticas diversas; y el diseño de una parrilla modular que combina programas estables con franjas experimentales, articulada en ocho líneas que abarcan desde la investigación artística hasta las prácticas expandida de la escucha.

Como apertura de esta nueva etapa, el **12 de diciembre de 2025**, el domo del **Planetario de Bogotá** recibirá **Notaciones y Radiofonías**, una activación sonora y visual que inaugura oficialmente la frecuencia renovada de **CK:\WEB**. El evento se construye como un recorrido por la historia técnica, comunitaria y experimental de la estación, articulado en una mesa de radio en vivo y un concierto audiovisual fulldome.

La noche iniciará con una conversación performática sobre música electrónica, experimentación radiofónica y notación gráfica, guiada por **Gabriel Mora (NOTCH)** e invitados. Luego, el domo se convertirá en una superficie reactiva desde la cual **NOTCH** presentará su concierto audiovisual, con partituras gráficas adaptadas especialmente al formato fulldome por **Néstor Camacho**. El cierre estará dedicado

a una escucha inmersiva de una pieza de **Jaqueline Nova**, pionera de la electroacústica en Colombia, cuya partitura será visualizada para esta ocasión.

Una video-instalación de televisores analógicos acompañará el evento, recordando la vocación experimental que ha distinguido a **CK:\WEB** desde sus inicios.

**Notaciones y Radiofonías se realizará el 12 de diciembre de 2025 en el domo del Planetario de Bogotá. La entrada es libre hasta completar aforo.**

### **Contacto de prensa**

Nilson Murgas

[nilson.murgas@idartes.gov.co](mailto:nilson.murgas@idartes.gov.co)

314 3124064