



## ***Vica Pacheco: cerámica, sonido y audiovisual inmersivo en el Planetario de Bogotá***

**Bogotá, 12 de noviembre de 2025-** En el marco del festival [RealMix 0.5](#), organizado por la [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#) del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), la artista mexicana Vica Pacheco llega por primera vez a Bogotá con dos propuestas que expanden los límites del sonido, la materia y la imagen. El 21 de noviembre presentará *Ita y Animacia o el manifiesto del aliento* en el domo del **Planetario de Bogotá**, y el 22 de noviembre dirigirá el taller *Prótesis – Comunicaciones interespecie y creación de instrumentos de cerámica* en Plataforma Bogotá.

Originaria de Oaxaca y radicada actualmente en Bruselas, Pacheco ha desarrollado una práctica artística que integra cerámica, animación, performance y composición sonora. **Su trabajo se caracteriza por la creación de instrumentos híbridos que combinan tecnologías prehispánicas y contemporáneas**, animaciones que se activan con el sonido y esculturas que dan forma a un universo mitológico propio. Desde la exploración de materiales naturales hasta el uso de medios digitales, su obra busca construir nuevas formas de relación entre el cuerpo, la tecnología y los ecosistemas que habitan las personas.

En *Animacia o el manifiesto del aliento*, performance audiovisual que se presentará en el domo del **Planetario**, la artista propone una experiencia inmersiva donde el sonido, la imagen y la escultura se entrelazan para revelar el pulso invisible que habita en los cuerpos y los objetos. **La pieza combina un concierto en vivo acompañado con la proyección de *Ita*, una animación inspirada en los dibujos anatómicos de Ernst Haeckel** y en el trabajo visual de Oskar Fischinger, que evoca los microcosmos biológicos y las correspondencias entre lo visual y lo sonoro.

El concierto performático articula instrumentos de viento y resonadores de cerámica creados por la propia artista, los cuales amplifican la respiración y transforman el aliento humano en vibraciones que dialogan con proyecciones en gran formato. Esta fusión de lenguajes plantea una metáfora sobre la vida, la

comunicación y la materia como extensión del cuerpo. En palabras de la artista, “el sonido es un aliento que atraviesa la materia, una fuerza que da vida, comunica y conecta”.

A través de su participación en [RealMix 0.5](#), Vica Pacheco sitúa la escucha como una práctica de conocimiento. **Su quehacer artístico aborda la comunicación interespecie como centro de una profunda reflexión sobre la relación humana con la naturaleza.** Como explica la artista: *“Me gusta pensar que estos instrumentos son mis colaboradores. Están vivos, porque transforman mi aliento y participan con sus sonidos en la creación del concierto. Poco a poco voy generando un ecosistema con ellos”*.

Parte de estas reflexiones, acompañadas de una sesión práctica de cerámica, serán tratadas en el taller *Prótesis – Comunicaciones interespecie y creación de instrumentos de cerámica*, otro espacio que surge en el contexto del festival. En el taller la vibración se tomará como una fuerza vital que resiste la homogeneización sonora del mundo contemporáneo y que servirá de catalizador para el proceso creativo de cada participante.

*Ita/Animacia o el manifiesto del aliento* se presentará el viernes 21 de noviembre a las 7:30 p.m. en el domo del **Planetario de Bogotá**. La entrada es libre hasta completar aforo.

El taller *Prótesis – Comunicaciones interespecie y creación de instrumentos de cerámica* se realizará el sábado 22 de noviembre en **Plataforma Bogotá**. No tiene costo y requiere inscripción.

### **Sobre el festival RealMix 0.5**

El Festival RealMix es un espacio dedicado a la exploración de realidades extendidas y a la experimentación artística en el cruce entre arte, ciencia y tecnología, organizado por la [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#) del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#).

Para esta quinta edición, que se llevará a cabo en Bogotá del 25 de septiembre al 25 de noviembre, el festival contará con la participación de artistas nacionales e internacionales que invitan a descubrir nuevas materialidades, lenguajes experimentales y narrativas que expanden los límites de lo artístico hacia futuros alternativos e innovadores.

Su programación se articulará a través de tres franjas complementarias que incluyen obras inmersivas en el metaverso RealMix, un espacio virtual diseñado para la interacción; exposiciones en distintos espacios de la ciudad; y presentaciones en vivo en el domo del Planetario. Además, contará con una agenda académica de talleres y conversatorios abiertos a todos los públicos.

### **Contacto de prensa**

Nilson Murgas  
nilson.murgas@idartes.gov.co  
314 3124064