



El amor y lo salvaje se enfrentan en ‘Gruñe, ladra, aúlla, muerde’, la nueva obra de Jimena Repetto

- La pieza se presentará el 12 y 13 de diciembre a las 7 p.m. en la Sala Gaitán, del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, y propone una mirada intensa y poética sobre los vínculos amorosos, el miedo y aquello que permanece oculto.

Bogotá, 10 de noviembre de 2025- La Compañía Lanza Celeste llega a la emblemática **Sala Gaitán**, del **Teatro Jorge Eliécer Gaitán**, con *Gruñe, ladra, aúlla, muerde*, una puesta en escena que explora los límites entre lo doméstico y lo salvaje, entre el amor y la herida. A través de un lenguaje teatral cargado de tensión emocional y sutileza simbólica, la obra invita al público a reflexionar sobre los lazos que unen a las personas y las zonas oscuras que esos vínculos dejan al descubierto.

La historia narra el reencuentro de Fernando con su casa de infancia, donde pasa un fin de semana junto a Eva, su pareja. Lo que parece ser un intento por fortalecer la relación se transforma en un enfrentamiento con lo reprimido y lo animal, en un espacio donde el pasado —como un perro atado en el fondo— sigue respirando. *Gruñe, ladra, aúlla, muerde* construye un territorio en el que el amor puede ser ternura o amenaza, y en el que cada gesto expone la fragilidad de los afectos.

La dirección está a cargo de **Ignacio Torres**, actor, músico y dramaturgo argentino con una sólida trayectoria en la escena contemporánea. Egresado de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático y de la Diplomatura en Dramaturgia del Centro Cultural Paco Urondo de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Torres ha dirigido producciones destacadas como *Captura de aves silvestres*, premiada en el Festival Internacional de Teatro de la UNAM (México), y *Cosa Hecha*, seleccionada por el Instituto Nacional del Teatro. Su trabajo se caracteriza por un abordaje minucioso de la emoción, el cuerpo y la poesía escénica.

La dramaturgia y producción son de **Jimena Repetto**, reconocida guionista, dramaturga y directora argentina. Licenciada en letras de la UBA, guionista egresada de la ENERC y dramaturga formada en la EMAD, Repetto ha recibido distinciones por su obra *Detrás de estas nubes están las estrellas* y por su película *Te prometo una larga amistad* (2023), premiada en festivales internacionales. Su escritura se caracteriza por el cruce entre lo literario y lo teatral, abordando temas como la memoria, el deseo y la vulnerabilidad humana.

En *Gruñe, ladra, aúlla, muerde*, la casa se convierte en cuerpo y el animal opera como metáfora de lo no dicho. Con una puesta en escena contenida pero expresiva, la obra entrelaza lo sonoro, lo corporal y lo emocional para construir una experiencia teatral que interpela. Entre los ladridos del pasado y el temblor del presente, deja abierta una pregunta esencial: ¿En qué momento el amor se vuelve salvaje?

Adquiera sus entradas en [Tuboleta](#) o la taquilla del teatro.