

COMUNICADO DE PRENSA

Una fiesta para la primera infancia: la historia de Bebés al Parque

- *Diez ediciones de Bebés al Parque han hecho del arte, el juego y la creatividad una fiesta para la primera infancia en Bogotá.*

Bogotá, octubre 2 de 2025. Hace diez años, el Parque El Tunal fue testigo de un evento que sembró un precedente en la ciudad: la primera versión de **Bebés al Parque**. Entre polvo y carreras logísticas, con carpas desplegadas y artistas dispuestos a jugar, las familias bogotanas comenzaron a vivir una fiesta pensada exclusivamente para la primera infancia. “Recuerdo que la asistencia de familias fue masiva y todo el equipo del programa se volcó en la organización y desarrollo del evento”, relata Lucía Duque, quien entonces era acompañante artístico-territorial de Nidos.

Desde esa primera edición hasta la actual, la propuesta ha evolucionado. Al inicio, el formato privilegiaba a las instituciones educativas, que llegaban en buses y recorrían diferentes experiencias; hoy, los domingos se convirtieron en el día clave para que sean las familias las protagonistas. Con el tiempo, se fortaleció la narrativa artística del evento: personajes itinerantes, comparsas y escenarios adaptados para bebés han transformado la manera en que la primera infancia vive el arte en el espacio público.

La logística también cambió. A las carpas se sumaron zonas de lactancia, espacios para el cambio de pañales, puff y sillas pequeñas para acercar a niñas y niños al escenario. Incluso, se escucharon las voces de las familias que pedían propuestas específicas para los bebés, no solo para niñas y niños de 3 a 6 años, lo que impulsó nuevas formas de diseñar experiencias artísticas al aire libre.

En el recuerdo de Lucía Duque quedan momentos tan intensos como las lluvias repentinas que obligaron a familias y artistas a resguardarse juntos en carpas repletas, transformando la incomodidad en una oportunidad para jugar y compartir en comunidad. También evoca la emoción colectiva: “Siempre sorprende la alegría de las familias por sentirse parte de la ciudad y por encontrar un talento humano dispuesto a recibir a sus hijas e hijos con afecto”.

El impacto de **Bebés al Parque** ha trascendido los límites del evento mismo. Ha sensibilizado a la ciudad sobre la necesidad de reconocer a la primera infancia como ciudadanía activa, con derecho a habitar el espacio público a través del arte y el juego. “Las familias nos dicen: ‘No sabía que esto sucedía en la ciudad’, y reconocen en este festival un espacio único para vivir con libertad y creatividad”, cuenta Duque.

COMUNICADO DE PRENSA

Ese ejemplo ha inspirado a otras entidades distritales a pensar propuestas culturales dirigidas a las niñas y niños de 0 a 6 años y personas gestantes. Al mismo tiempo, ha creado comunidades de familias seguidoras del programa Nidos, que participan no solo en el evento, sino también en los espacios permanentes y en las experiencias que Idartes despliega durante el año.

Para la directora de Idartes, **María Claudia Parias**, la celebración de la décima versión es un hito que habla del compromiso de la ciudad con sus niñas y niños: “**Bebés al Parque** es la muestra de que Bogotá reconoce en la primera infancia a ciudadanos con derecho pleno al arte y a la cultura. Este evento es una invitación a celebrar la vida, a fortalecer los vínculos familiares y a entender que el juego y la creatividad son fundamentales para el desarrollo de la niñez”.

De cara al futuro, el sueño es seguir ampliando la cobertura y los recursos para perfeccionar la experiencia. Nidos se plantea nuevos retos, como garantizar que el evento sea aún más inclusivo para niñas y niños con condiciones diversas y que pueda consolidarse como un referente internacional en la atención cultural a la primera infancia.

Lo cierto es que, tras diez versiones, **Bebés al Parque** se ha consolidado como un carnaval de ternura, arte y comunidad, un espacio en el que Bogotá se detiene un día entero para mirar a sus bebés, reconocerlos y celebrar con ellos la potencia de la vida que comienza.