



Conversatorios y talleres del RealMix 0.5 amplían el diálogo entre arte, ciencia y tecnología

Bogotá, 6 de octubre de 2025–. Del 25 de septiembre al 25 de noviembre, Bogotá vive la quinta edición del [festival RealMix](#), un proyecto del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), a través de su [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología \(ACT\)](#). Con una programación híbrida que combina experiencias virtuales, presenciales y en vivo, el festival se ha consolidado como un referente latinoamericano en la exploración de realidades extendidas y en la creación artística que cruza el arte, la ciencia y la tecnología. Esta edición invita a reflexionar sobre las nuevas materialidades digitales, los lenguajes inmersivos y los futuros posibles desde la experimentación artística.

En este marco, la **franja académica** del festival propone un recorrido por los procesos de pensamiento, creación e intercambio que acompañan las prácticas contemporáneas en torno a lo digital. Conversatorios, laboratorios y talleres reúnen a artistas, curadores y expertos nacionales e internacionales para dialogar sobre las narrativas inmersivas, la realidad virtual, la creación expandida y las tecnologías mixtas.

Actividades presenciales

El sábado **11 de octubre**, a las **3:30 p.m.**, el **Teatro Urbano del CEFEC Chapinero** acogerá el encuentro ***Festival RealMix 0.5***, en el que algunos de los curadores y laboratoristas que participaron en la creación de obras compartirán las perspectivas conceptuales y técnicas que dieron forma a esta edición. Será un espacio para dialogar sobre los procesos curatoriales, las metodologías de trabajo colaborativo y las convergencias entre arte y tecnología que caracterizan al festival.

El **jueves 16 de octubre**, a las **5:30 p.m.**, el **Auditorio del Planetario de Bogotá** será sede del conversatorio ***Ágora: Laboratorio de teatro VR y dramaturgias inmersivas***, con **Krzysztof Garbaczewski** y **Rebecca Pierrot**, en compañía de los

participantes del laboratorio. La actividad presentará los resultados del proceso desarrollado en articulación con Hyphen Hub y Culture Hub (Estados Unidos), en el que artistas de distintas disciplinas exploraron nuevas formas de dramaturgia, teatro y narrativa a través de tecnologías de realidad virtual. A su vez, durante el espacio, se hablará de *Console.log('ElRuidoDeLaMontaña')*, performance en vivo que se construyó a lo largo del laboratorio y que tendrá su estreno el 17 de octubre a las 7:30 p.m. en el domo del Planetario.

También se llevará a cabo el conversatorio ***RealMix: Las ficciones de la materia, con la participación de las artistas Josefa Ntjam (Francia), Keiken (Reino Unido) y Vica Pacheco (México)***. Esta conversación acompaña la exposición ***RealMix: las Ficciones de la Materia*** que está abierta hasta el 10 de noviembre en el espacio El Parqueadero, en el primer piso del MAMU, en el que se reúnen obras que indagan sobre lo digital desde lo corporal, lo ancestral y lo imaginario.

El ingreso a todos los eventos de la franja académica presencial serán de **entrada libre hasta completar aforo**.

Actividades virtuales

La franja académica también dará un lugar a la virtualidad. A través del [Metaverso RealMix 0.5](#), un entorno digital navegable, 15 artistas nacionales e internacionales presentarán sus obras con activaciones y visitas guiadas. Los artistas invitados, entre los que se destacan **Ana María Montenegro, David Medina y Ana Giraldo**, y la curaduría especial del colectivo Virreina con los artistas **Rimbawan Gerilya, Demon Lovers y Victoria Cruz**, propondrán distintas actividades en las que se reflexionarán sobre sus procesos creativos por medio de performance, visitas guiadas, música en vivo y conversatorios. Además de la interacción con los artistas, el público también podrá ver los resultados del *Laboratorio Paisajes Bio-computacionales* y el *Hub de Innovación*, proyectos desarrollados por Plataforma Bogotá y la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología.

Estas activaciones ocurrirán semanalmente en el metaverso. Vea la programación [aquí](#)

Para finalizar, el martes 14 de octubre a las 4 pm, en el **Metaverso RealMix 0.5**, tendrá lugar el conversatorio '*Teatro expandido VR y dramaturgias inmersivas*', un espacio virtual en el que se abordarán las nuevas formas de teatro en realidad virtual, dramaturgias inmersivas y experimentos en realidades mixtas. El espacio contará con la participación de Culture Hub, el director Krzysztof Garbaczewski y

la dramaturga e investigadora Rébecca Pierrot, quienes compartirán sus experiencias y reflexiones sobre estos formatos innovadores, así como el proceso creativo del colectivo interdisciplinar que lideraron en el laboratorio ***Agora***.

Talleres y laboratorios

La franja académica también ofrecerá espacios de **formación práctica** en **Plataforma Bogotá**, laboratorio interactivo de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología. Por un lado, el **27 y 29 de octubre**, de **4 p.m. a 7 p.m.**, se realizará el taller ***Entornos inmersivos: del papel a la realidad expandida***, a cargo por **Jorge Bandera** y **Alexandra Huertas**, en el que los participantes podrán crear escenarios interactivos a partir del dibujo y la ilustración, integrando herramientas digitales como Unity. Mientras que el **sábado 22 de noviembre**, la artista mexicana **Vica Pacheco** liderará el taller ***Comunicaciones interespecie y creación de instrumentos de cerámica***, un espacio intensivo para experimentar con la cerámica como tecnología sonora ancestral y contemporánea.

Ambos talleres tendrán **cupo limitado y participación con inscripción previa**.

Con estas actividades, el **festival RealMix 0.5** amplía sus fronteras hacia la reflexión, la experimentación y la formación, afianzando su apuesta por la convergencia entre lo humano, lo tecnológico y lo sensorial, y que hace de Bogotá un punto de encuentro para nuevas narrativas digitales.

Contacto de prensa

Nilson Murgas

Nilson.murgas@idartes.gov.co

314 3124064