



Encuentros Espectrales: la cultura del sistema de sonido se toma el espacio público frente al Planetario de Bogotá

Bogotá, 24 de octubre de 2025 – El próximo 31 de octubre, el espacio público frente al [Planetario de Bogotá](#) se transformará en un punto de resonancia para la cultura del sistema de sonido con Sonar en CK:WEB (en vivo) – *Encuentros Espectrales*, una presentación organizada por el [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), a través de su [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología \(ACT\)](#).

El evento reunirá a **SxMxS** y **La Comadre**, dos sistemas de sonido que reivindican la calle como territorio para el arte, el goce y la autonomía creativa. Este encuentro propone un intercambio sonoro que amplifica las múltiples voces que habitan la ciudad, invitando a una experiencia colectiva donde el sonido se convierte en una forma de habitar el espacio urbano.

La curaduría está a cargo del colectivo **Microchipcha**, pionero en la gestión cultural independiente y en la creación de acciones artísticas en el espacio público. Desde sus inicios, **Microchipcha** ha trabajado con comunidades locales en procesos de autogestión, experimentación y participación ciudadana, impulsando proyectos emblemáticos como el festival *Bogotrax*. En esta ocasión, el evento contará además con el acompañamiento de [Radio Tinasucá](#), que realizará una transmisión en vivo como extensión de la experiencia sonora.

Para **SxMxS**, agrupación nacida en Engativá, la cultura del sistema de sonido es una forma de acción política y autogestión. “Nuestra movida siempre ha sido el *free party* y la música electrónica”, señala Manuel Rátiva, integrante del colectivo. “A nosotros estando en los movimientos, en las fiestas, participando, ayudando, nos llega esa intención (digamos que justamente política) de reivindicar la soberanía del goce”.

Por su parte, **La Comadre**, iniciativa liderada por Diana León, trabaja por la equidad de género dentro de los ecosistemas musicales y por la apropiación del espacio público desde la cultura del sistema de sonido. “El *sound system* es un parlante que amplifica las voces”, afirma León. “Eso es muy importante. La palabra

tiene mucho poder en esos contextos de manifestaciones y la idea del parlante es que sirva para cualquier tipo de mensaje”.

Encuentros Espectrales será, además, un ejercicio de escucha activa y colaboración: ambos colectivos conectarán sus sistemas artesanales en una instalación conjunta que transformará el espacio público en una dimensión sonora compartida. “Vamos a crear un transformer de cajas”, comenta Andrea Saavedra de **SxMxS**, “una mezcla entre nuestras formas de trabajo”.

Contacto de prensa

Nilson Murgas

Nilson.murgas@idartes.gov.co

314 3124064