



ÁGORA presenta Console.log ('ElRuidoDeLaMontaña'), una experiencia escénico-tecnológica inmersiva

- La obra tendrá lugar el 17 de octubre a las 7:00 p.m. en el domo del Planetario de Bogotá.

Bogotá, 8 octubre de 2025 — El [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), a través de la Escuela de Artes Transdisciplinarias y Tecnologías de su [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#), presenta **Console.log ('ElRuidoDeLaMontaña')**, obra desarrollada por el colectivo interdisciplinar integrado por los participantes del **laboratorio ÁGORA: teatro VR y dramaturgias inmersivas**. La pieza, que hace parte de la franja de **presentaciones en vivo del Festival RealMix 0.5**, combina la creación teatral con espacios digitales interactivos, actos performáticos en vivo, multijugadores, avatares, y proyecciones fulldome en el domo del Planetario de Bogotá.

La obra narra el viaje de Ágatha, una curandera, y su nieto Tintaya mientras atraviesan paisajes surrealistas y enfrentan desafíos que ponen a prueba la memoria y los rituales de su comunidad. La irrupción de los Matachines, figuras del carnaval del diablo, introduce la tentación del olvido y la desmemoria, planteando al público la pregunta sobre cómo preservar la memoria colectiva.

El proceso de creación se desarrolló en dos fases. La **primera fase**, concluida el 9 de mayo, se centró en la experimentación y conceptualización de experiencias inmersivas. Durante múltiples sesiones intensivas a lo largo de varios meses, los artistas exploraron la combinación de performance, con avatares digitales y el uso de motores de videojuegos como Unity3D y la plataforma VRChat, desarrollando narrativas innovadoras y experimentando con la interacción del público en espacios híbridos virtuales y presenciales, de manera simultánea.

La **segunda fase** se enfocó en la consolidación del proyecto, incorporando herramientas de inteligencia artificial generativa y asesorías virtuales de expertos. En esta etapa, los participantes profundizaron en la improvisación, el movimiento y

la construcción colectiva de entornos escénicos que conectan lo físico y lo digital, culminando en una propuesta escénico-tecnológica innovadora y experimental

El resultado de este proceso es *Console.log (ElRuidoDeLaMontaña)*, performance que invita al público a adentrarse en un viaje inmersivo en el que la memoria, los rituales y la comunidad se entrelazan en escenarios híbridos entre lo real y lo virtual. La obra se presentará el **17 de octubre a las 7 p.m. en el domo del Planetario de Bogotá**, ofreciendo una experiencia que desafía los límites de la percepción y la imaginación.

Contacto de prensa

Nilson Murgas

Nilson.murgas@idartes.gov.co

314 3124064