



Margot: el violín contemporáneo entre el pop y lo clásico

*- La compositora y violinista neoyorquina, que ha compartido escenario con las mayores estrellas del pop mundial, presenta su nuevo álbum *The Villain* en Bogotá.*

Bogotá, 8 de octubre de 2025 –. [El Planetario de Bogotá](#), del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), abre sus puertas a una de las figuras más versátiles de la música contemporánea: **Margot**, violinista y compositora formada en la tradición clásica, que ha dedicado más de una década a enriquecer la escena global del pop.

Su violín ha acompañado a artistas como Beyoncé, Lady Gaga y St. Vincent; ha compartido escenario con Katy Perry en el Carnegie Hall y en giras internacionales; y ha abierto conciertos para leyendas como Janet Jackson, Diana Ross y Stevie Wonder en escenarios tan icónicos como el Museo del Louvre y el Museo Guggenheim en Nueva York.

Consolidada en Nueva York como solista y creadora de arreglos orquestales, Margot dio el salto a su propio proyecto con *The Apartment on Third Street*, su disco debut lanzado en 2021 con Amazon Music, que ya supera los 13 millones de reproducciones. Ahora regresa con *The Villain*, una obra publicada por el sello parisino Ekler, en la que narra en diez capítulos una experiencia profundamente personal sobre el duelo y la vida. Con un sonido cinematográfico, Margot convierte su violín en un relato íntimo y universal.

El concierto en el Planetario de Bogotá contará con su banda en vivo y la participación de artistas invitados de la escena local como **Briela Ojeda, Mateo París y Miguel Rico**. La experiencia se potenciará con visuales creadas especialmente para este espectáculo por el artista bogotano **Diego Taborda**, en un diálogo entre música, imagen y espacio inmersivo.

Una noche única en la que las cuerdas, la emoción y la creación visual se encuentran bajo el domo del Planetario de Bogotá.

[Entradas aquí](#)

Contacto de prensa

Claudia Ordoñez

Claudia.ordonez@idartes.gov.co

3143968843