

## **Zona de experiencias, compañías de danza, actividades de literatura, emprendimientos y más en Salsa al Parque 2025**

- *Durante los dos días del festival el público podrá vivir varias experiencias en las diferentes zonas que contarán con una programación que alternará con la que se desarrolla en la tarima.*

**Bogotá. 29 de septiembre de 2025.** El Festival Salsa al Parque 2025, que se llevará a cabo el 4 y 5 de octubre, no solo reunirá a 18 agrupaciones en el escenario principal del Parque Simón Bolívar. A su alrededor, la programación alterna ofrecerá a los asistentes un mosaico de experiencias que conectan la salsa con la danza, la literatura, el cine, la gastronomía y la conciencia ambiental. Durante los dos días del evento, el público podrá recorrer espacios que amplían la manera de vivir el festival y lo convierten en un encuentro cultural integral.

En la Zona de Experiencias, la carpa será epicentro de selectores musicales y del tradicional encuentro de melómanos y coleccionistas. El sábado 4 de octubre la programación estará dedicada a las mujeres, con mano a mano entre La Titicó y Carmén Mandinga, La Princesa de la Salsa y Miss Timba, además de Grow Disc y María Páez. El cierre estará a cargo de La Trinidad de la Salsa. Ese mismo día, Carolina Carvajal, Diego Rodríguez, Juan Carlos Berrio, Dirty Salsa y Quike Sánchez compartirán su pasión y conocimiento en la franja de melómanos.

El domingo 5 de octubre, la cita será con los bares que han marcado la historia salsera de Bogotá. En tarima se enfrentarán Bulevar Salsa Bar y Galería Café Libro, Mulenze y La 10, Canelo Salsa Bar y Síguelo Salsa Bar, además de Sandunguera y Rumbón Melón. Los coleccionistas Wilson Bernal, Jonathan Leal, Wilson Córdoba, Sandra Córdoba y César Villamarín aportarán sus memorias sonoras a la jornada.

De igual forma, la danza será una de las grandes protagonistas con una programación diversa que se vivirá tanto en la tarima principal como en los espacios alternos del evento.

Durante los dos días, 12 parejas de baile acompañarán a las orquestas en escena. A esto se suma la participación de seis grupos de danza, cuatro de ellos reconocidas escuelas con larga trayectoria en la enseñanza de la salsa en Bogotá y dos compañías dedicadas a la investigación y creación alrededor de este género. Estas agrupaciones realizarán activaciones entre el público: tres el sábado 4 de octubre y tres el domingo 5 de octubre.

La experiencia dancística también llegará a la carpa bailable, donde los bailarines mediadores de los salones de baile guiarán al público en dinámicas de baile social, invitando a disfrutar, compartir y vivir la salsa en comunidad. Además, el festival contará con dos grandes momentos de integración colectiva: las ruedas de casino, que se realizarán una el sábado y otra el domingo, sumando color y ritmo a la fiesta salsera de Bogotá.

## **Zona de emprendimientos y comidas**

La Zona de Arte y Emprendimiento – ZAE reunirá 10 emprendimientos seleccionados por la Invitación Cultura ZAE – Festivales al Parque, que ofrecerán productos de autor como gráfica ambiental, indumentaria, joyería en resina y accesorios. También participarán cuatro discotiendas de gran reconocimiento nacional y latinoamericano, con música fonogramada e instrumentos salseros, incluyendo una tienda expositora de Medellín y selectores invitados de México y Perú.

A esta oferta se suman 10 emprendimientos de la estrategia *Hecho en Bogotá*, con productos de artes gráficas, bisutería, moda circular y accesorios. La ZAE también contará con iniciativas sociales: proyectos del IDIPRON que promueven inclusión y transformación a través del arte, y dos emprendimientos de mujeres liderados desde el Concejo de Bogotá.

Por su parte, la Zona de Comidas incluirá parrilladas, opciones vegetarianas y veganas, garantizando calidad y precios accesibles. Esta experiencia estará a cargo de la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico, con el propósito de consolidarse como un espacio distintivo y agradable que mejore la experiencia de los asistentes. Este año se busca darle mayor relevancia, proyectándola como una plataforma de gastronomía variada, autóctona y de autor.

## **Literatura, sostenibilidad y cine en el festival**

Salsa al Parque integrará a su programación actividades de mediación literaria que conectan la salsa con la lectura, a través de la estrategia Libro al Viento. En la carpa de experiencias, el público podrá acercarse a dinámicas que combinan la palabra, la imaginación y la música.

Una de ellas es “Dígalos con salsa – diccionario”, en la que 200 ejemplares de la colección Libro al Viento serán intervenidos con palabras asociadas al universo salsero como *paila*, *camará*, *bilongo*, *quimbara* y *juma*. Las y los asistentes podrán aportar sus propias definiciones, dejando en cada libro una huella colectiva.

Asimismo, se llevará a cabo el “Tarot salsero”, una propuesta que, a partir de los arquetipos narrativos, reconoce personajes, voces y lugares que han marcado la historia de la salsa. A través de cartas diseñadas para esta experiencia, el público podrá realizar lecturas interpretativas en dos modalidades: pasado, presente y futuro o una pregunta con una carta como respuesta.

Las actividades se complementan con el “Salsa-stop”, un juego de palabras alusivas al género, y la dinámica “Cita a ciegas”, que entregará libros envueltos en pistas inspiradas en fragmentos de canciones de salsa. Entre los títulos seleccionados se encuentran *El arte de conversar*, *Fábulas de Tamalameque* y *Novela de ajedrez*.

El talento del espacio público también hará parte de Salsa al Parque 2025 con la presencia de artistas que día a día enriquecen la vida cultural de la ciudad desde la Carrera Séptima y otros escenarios de Bogotá. Entre ellos se destacan Balbina Sabogal y Juan de Dios

Bonilla, practicantes del estatuismo humano; Héctor Henao, conocido como el *Chapulín de la Séptima*; el fotógrafo Juan Manuel Díaz Sosa; las bailarinas Sonia Hoyos y Ana Celia Lugo, y el reconocido bailarín salsero José Bolívar Caicedo, “Wuastuci”. Cada uno, desde su disciplina, ha consolidado una trayectoria que conecta al público con expresiones auténticas y cercanas del arte urbano.

Respaldados por el programa Arte a la KY del Idartes, estos artistas llevarán al festival la fuerza de sus personajes, sus pasos de baile y sus miradas sobre la ciudad, demostrando que la salsa también vive en la calle y en el encuentro cotidiano con la ciudadanía. Su participación en Salsa al Parque es una oportunidad para reconocer y visibilizar la diversidad de prácticas que hacen de Bogotá un escenario abierto y plural para las artes.

Por el lado de la franja audiovisual del evento, el 3 de octubre a las 5 p.m., en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá se realizará una sesión especial de El Cine & yo, iniciativa de la Cinemateca en asocio con El Tiempo y Cuatro de Julio. Esta edición tendrá como invitado el reconocido músico cubano, Pancho Amat considerado uno de los mejores intérpretes del tres cubano y director musical del grupo Estrellas de Buenavista quien dialogará con el periodista Julio César Guzmán, sobre su relación con el cine y las películas que lo han influenciado. Este encuentro es de entrada libre hasta completar aforo.

## **Ecofestivales**

Salsa al Parque 2025 llega con un compromiso renovado: ser un EcoFestival que celebra la música y la cultura en armonía con el cuidado del planeta. Bajo la estrategia EcoFestivales, liderada por Idartes con el aliado estratégico British Council, en el marco del programa Cultura Circular LATAC, y el apoyo de la Alianza Francesa, el evento integrará acciones ambientales como puntos limpios para separación de residuos, la presencia de un EcoCrew de promotores y actividades pedagógicas que vinculan la salsa con la conciencia ambiental.

Con el lema *“Donde la salsa suena, la tierra también respira”*, el festival invita a disfrutar con responsabilidad, promoviendo prácticas como separar residuos, usar transporte sostenible, respetar el parque y apoyar lo local. Así, Bogotá reafirma que la salsa, además de mover cuerpos y corazones, puede inspirar a proteger el planeta y sembrar futuro.