



Suite Akhunov: danza, música e imagen llegan al Teatro Jorge Eliécer Gaitán

- El próximo **1 de octubre**, el Teatro Jorge Eliécer Gaitán recibirá a la **Compañía Cuerpo de Indias**, núcleo profesional de **El Colegio del Cuerpo**, con la obra **Suite Akhunov**, una propuesta contemporánea que une danza, música en vivo y recursos visuales en un montaje que explora la resiliencia, la memoria y el poder transformador del arte.

Bogotá, 15 de septiembre de 2025-. El escenario del **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** será el punto de encuentro entre la danza contemporánea, la música de cámara y las artes visuales con la presentación de **Suite Akhunov**, creación dirigida por **Álvaro Restrepo**, con la participación de **Marie France Delieuvin** y los bailarines de la **Compañía Cuerpo de Indias**.

La obra toma como punto de partida la música del compositor ruso **Sergey Akhunov**, para dar vida a dos secciones principales: **LI(oración)**, concebida por Delieuvin a partir del *Adagio – Plegaria por la Paz*, y **Laguna**, dirigida por Restrepo sobre las miniaturas de jazz de Akhunov inspiradas en los collages de Henri Matisse. En escena, doce bailarines interpretan solos que se entrelazan con un pianista, un violinista y un equipo especializado en video, vestuario e iluminación, tejiendo un lenguaje escénico múltiple y coherente.

Suite Akhunov se distingue por su capacidad de articular la creación coreográfica con una composición musical contemporánea, y por incorporar referencias de las artes visuales como detonantes del movimiento. Más allá de su estética, la obra aborda la enfermedad, la recuperación y la resiliencia desde la experiencia de su director y de los intérpretes, generando un trasfondo humano profundo que conecta con el público.

La función, que se dará el próximo 1 de octubre, busca abrir un espacio de contemplación y reflexión sobre la relación entre música, movimiento e imagen, invitando a los asistentes a valorar la danza contemporánea como un lenguaje capaz de resignificar la experiencia del dolor, la memoria y la esperanza.

Con esta puesta en escena, **El Colegio del Cuerpo** reafirma su lugar como uno de los referentes más importantes de la danza contemporánea en Colombia y el mundo. Desde su fundación, ha sido una plataforma de creación, circulación y formación que promueve la audacia estética y la fuerza transformadora del arte en la vida individual y colectiva.

Adquiera sus entradas en Tuboleta o la taquilla del teatro.