



## **52 Hz, de La Quinta del Lobo, llega al domo del Planetario**

- *El festival RealMix 0.5 comienza con una experiencia inmersiva única.*

**Bogotá, 18 de septiembre de 2025-.** El próximo **27 de septiembre a las 7:30 p.m.**, el domo del Planetario de Bogotá será escenario de *52 Hz*, un performance inmersivo con realidad aumentada de la compañía [La Quinta del Lobo](#), que celebra **15 años de trayectoria**.

La obra hace parte de la **franja de presentaciones en vivo** del [Festival RealMix 0.5](#), organizado por el [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), a través de su Línea de Arte, Ciencia y Tecnología (ACT).

Inspirada en el canto de la llamada *ballena solitaria*, una especie detectada desde los años ochenta en el océano Pacífico Norte, pero nunca avistada; la pieza se centra en la frecuencia única de 52 hercios con la que este ser emite su canto, un llamado que nunca ha encontrado respuesta y que se ha convertido en metáfora de aislamiento y singularidad. *52 Hz* trata, en palabras de su directora Carmen Gil, sobre “la metáfora de lo diverso, de lo invisible, de la terrible belleza que existe en la soledad”.

La pieza articula el lenguaje escénico con herramientas de realidad aumentada e inteligencia artificial, integrando la dramaturgia performática, la voz y el movimiento de sus intérpretes con dispositivos tecnológicos que expanden la experiencia sensorial del público. Este cruce entre artes vivas y medios digitales abre un espacio en el que lo sonoro, lo corporal y lo virtual dialogan para cuestionar las formas de comunicación en un mundo cada vez más interconectado y a la vez más solitario.

Desde su creación, en 2010, **La Quinta del Lobo** se ha consolidado como uno de los ensambles interdisciplinarios más relevantes de Colombia en la experimentación escénica, integrando música, artes visuales, performance y tecnología. Con proyectos como *Hybris* —una reflexión sobre la mutación del cuerpo y los límites del progreso en un entorno postapocalíptico— y *Habub* —una relectura de *La Vorágine* desde las memorias invisibilizadas del genocidio del caucho en la Amazonía—, la compañía ha explorado territorios estéticos y

políticos que invitan a repensar la relación entre lo humano y lo no humano. Sus producciones se han presentado en escenarios de Colombia, Europa, Asia y América, consolidando un lenguaje propio a través del uso de formatos transmedia.

### **Sobre el festival RealMix 0.5**

El Festival RealMix es un espacio dedicado a la exploración de realidades extendidas y a la experimentación artística en el cruce entre arte, ciencia y tecnología, organizado por la [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#) del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#).

Para esta quinta edición, que se llevará a cabo en Bogotá del 25 de septiembre al 25 de noviembre, el festival contará con la participación de artistas nacionales e internacionales que invitan a descubrir nuevas materialidades, lenguajes experimentales y narrativas que expanden los límites de lo artístico hacia futuros alternativos e innovadores. Su programación se articulará a través de tres franjas complementarias que incluyen obras inmersivas en el metaverso RealMix, un espacio virtual diseñado para la interacción; exposiciones en distintos espacios de la ciudad; y presentaciones en vivo en el domo del Planetario. Además, contará con una agenda académica de talleres y conversatorios abiertos a todos los públicos.

### **Contacto de prensa**

Nilson Murgas  
nilson.murgas@idartes.gov.co  
314 3124064