



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

El 2 de octubre abre el Cuarto Salón de Artistas Arte a la KY

- 13 artistas plásticos del espacio público expondrán obras inéditas en el Museo de Bogotá - Casa de los 7 balcones

Bogotá, 29 de septiembre de 2025. Del 2 de octubre al 17 de noviembre de 2025 se desarrollará el **IV Salón de Artistas Arte a la KY**, una iniciativa del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) que busca visibilizar y fortalecer las prácticas artísticas en el espacio público a través de la presentación de sus obras en el Museo de Bogotá - Casa de los 7 balcones. En esta versión participan 13 pintores y dibujantes que fueron seleccionados por convocatoria pública.

Bajo el concepto curatorial ***Un cuarto de siglo: veinticinco años de una historia que se escribe entre el papel y las pantallas***, estos artistas, que desarrollan su trabajo de forma habitual en la emblemática carrera Séptima, exploran una época marcada por lo natural y lo artificial: la tecnología, la inteligencia artificial, el internet y la automatización, en la que el rol del artista se ha ampliado: ya no solo refleja su tiempo, sino que participa activamente en procesos de transformación social, abordando crisis ambientales, conflictos sociales y culturales desde una mirada crítica.

“El Salón de Artistas Arte a la KY permite trasladar el arte del espacio público a un escenario expositivo sin perder su esencia. Es una invitación a reconocer el oficio, la sensibilidad y el compromiso de quienes hacen parte del paisaje cultural de Bogotá. Este salón es un ejercicio de visibilización y fortalecimiento de las prácticas artísticas, pero también un espacio para la reflexión estética sobre lo que significa hacer arte en y para el espacio público en este inicio de siglo”, afirmó María Claudia Parias, directora general de Idartes.

Entre los ganadores se encuentran Juan Carlos Quiroga, con *Buscando mi paraíso en este loco mundo*, pieza que explora la serenidad en medio del caos; Carlos Andrés Bernal, autor de *Náufraga digital*, que cuestiona la dependencia al celular; y Walter Tinoco, con *El código de la vida*, en el que una Venus Cyborg simboliza la tensión entre tradición y modernidad. También destacan las visiones críticas de Jairo Sanabria (*Ventana de ¼*), Germán Robayo (*La Mona IA*), Rodrigo Sánchez (*Los cambios a través del tiempo en Bogotá*) y Carlos Roa (*Cuando la tecnología encontró patas*).

El salón reconoció igualmente la potencia simbólica de obras como *Manatuza – Madre Naturaleza*, de Roberto Acuña, que denuncia la pérdida de biodiversidad; *Digitalmente humano*, de José María Esteban, un retrato del vértigo tecnológico; y *¿Por qué?*, de David Hoyos, que plantea la paradoja de los dispositivos como extensión del ser humano.

Cierran la lista *Ángel – Rana*, de Óscar Páez, reflexión sobre la fusión biológica y tecnológica; *Máquina sedienta*, de Ricardo Suárez, crítica al costo ambiental de la innovación; y *Des-control 25*, de Edinson Táquez, que cuestiona el control global en la era digital.

La selección de los artistas se realizó a través de invitación publicada en la plataforma <https://invitaciones.scrd.gov.co/>. La convocatoria fue dirigida a pintores y dibujantes registrados en la plataforma de Permiso para Aprovechamiento Económico de Artistas en Espacio Público (PAES), que desarrollan sus actividades en la carrera Séptima, entre las calles 11 y 24. Para garantizar el proceso, las obras fueron evaluadas por un jurado en un proceso curatorial.

El **Salón de Artistas Arte a la KY** no solo es un espacio de circulación artística, sino también de aprovechamiento económico, por medio del cual los participantes pueden comercializar sus obras.

Sobre Arte a la KY

El programa Arte a la KY, lanzado en 2020, ha sido fundamental para visibilizar y apoyar a los artistas del espacio público de Bogotá, generando oportunidades de inclusión social y productiva. Este esfuerzo se alinea con el Plan de Desarrollo **Bogotá Camina Segura 2024-2027**, promoviendo la participación de los artistas en la construcción de una ciudad más amable, donde el arte se convierte en un vehículo de apropiación y disfrute del espacio público.

Contacto de prensa
Catalina Cortés Cruz
catalina.cortes@idartes.gov.co
Teléfono: 3223204414