



Tomorrow Comes The Harvest

Jeff Mills, Prabhu Edouard & Jean-Phi Dary

- Música sin fronteras ni límites con los *techno ragas* de *Tomorrow Comes The Harvest*, un proyecto liderado por el DJ y productor Jeff Mills, 'El Mago de Detroit', quien presenta en el Planetario de Bogotá su propuesta más vanguardista, en homenaje a Tony Allen.

"In seed time learn, in harvest teach, in winter enjoy"

"En tiempo de siembra aprende, en la cosecha enseña, en el invierno disfruta"

William Blake

Bogotá, 17 de septiembre de 2025- El próximo 11 de octubre de 2025, a las 8 de la noche, el [Planetario de Bogotá](#), del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), será escenario de una experiencia musical trascendental: el legendario Jeff Mills, pionero del techno de Detroit y figura clave de la música electrónica mundial, presentará en exclusiva su proyecto de jazz, afrobeat y electrónica experimental: *Tomorrow Comes The Harvest*.

Concebido originalmente junto al mítico Tony Allen –padre del afrobeat y colaborador de Fela Kuti–, este viaje sonoro nació en 2018 con un álbum homónimo en Blue Note Records, fusionando percusiones tribales, texturas electrónicas y la improvisación del jazz. Tras la partida de Allen en 2020, el proyecto evolucionó para mantener vivo su espíritu y abrir nuevas dimensiones sonoras.

El título *Tomorrow Comes The Harvest* proviene de la obra de la escritora afro-futurista [Octavia E. Butler](#), cuyas visiones de mundos por venir dialogan con la ciencia ficción, la espiritualidad y la condición humana. En escena, el telón de fondo reproduce *The Harvest*, la pintura de Chris Ofili inspirada en el místico poeta y artista inglés William Blake y conservada en la Tate Gallery, creando un espacio visual en el que música, palabra e imagen se encuentran en un mismo horizonte poético.

Más allá del homenaje, *Tomorrow Comes The Harvest* es, en palabras de sus creadores, 'el esfuerzo acumulativo de talentosos músicos y sus visiones sobre lo que hace tan especial al arte de la música'. Concebido como una teoría musical y espiritual iniciada por Tony Allen y Jeff Mills, ambos parten de una larga tradición de usar la música para alcanzar niveles más altos de conciencia, el proyecto incorpora ahora al virtuoso de la tabla Prabhu Edouard, junto al veterano teclista Jean-Phi Dary, para explorar lo desconocido a través de la improvisación, el ritmo y la interacción de mundos sonoros diversos.

La formación actual

- **Jeff Mills (Estados Unidos)** –Pionero del techno de Detroit, productor y compositor visionario, con una trayectoria que abarca la música electrónica, el cine, la música sinfónica y el arte contemporáneo.
- **Jean-Philippe Dary (Francia/Guyana)** –Teclista, compositor y productor, colaborador de larga data de Tony Allen y creador de proyectos que unen el jazz, la electrónica y las músicas del mundo.
- **Prabhu Edouard (India/Francia)** –Percusionista y compositor, puente entre la música clásica india y los lenguajes contemporáneos del jazz y la improvisación global.

Juntos, transformarán el escenario del **Planetario de Bogotá** en un laboratorio de sonidos en el que los sintetizadores modulares, teclados eléctricos y percusiones dialogan entre sí, tejiendo un viaje sónico-espiritual que rinde tributo al legado de Tony Allen y expande sus fronteras hacia el futuro.

Producción y apoyo institucional

La producción está a cargo de Nova et Vetera, con el apoyo de Idartes y la Alcaldía Mayor de Bogotá, reafirmando su compromiso con la circulación de artistas de talla mundial y el acceso a experiencias culturales únicas para la ciudadanía.

[Entradas en Tuboleta](#)

Contacto de prensa

Claudia Ordoñez

Claudia.ordonez@idartes.gov.co

3143968843