Concierto de Los Árboles, homenaje a Mary Grueso y Bárbara Muelas, conversatorios con autores: lo imperdible del 13º Festival Lectura Bajo los Árboles

Conozca la programación del festival de literatura al aire libre de los bogotanos

El próximo sábado 20 de septiembre, de 10:00 a.m. a 7:00 p.m., el **Parque de los Novios** acogerá el 13º **Festival Lectura Bajo los Árboles**, un evento gratuito y al aire libre que celebra la literatura, la oralidad y las artes con una programación diversa para toda la familia. Esta edición se inspira en **"Voces de raíz"**, un concepto que invita a volver a lo esencial a través de los libros que acompañan la vida, las historias que se comparten y los sonidos que fortalecen los vínculos entre las personas, destacando las voces y relatos que nos recuerdan de dónde venimos y hacia dónde vamos. **Cauca** será la región protagonista de esta versión en la que diferentes voces aportarán su riqueza literaria y cultural al encuentro bogotano.

Música

El gran atractivo musical del 13º Festival Lectura Bajo los Árboles será el concierto de cierre de **Los Árboles**, banda paisa del rock alternativo colombiano. Su álbum homónimo, publicado en 1997, se convirtió en una pieza de culto dentro de la escena *underground* de Medellín, por su manera de fusionar psicodelia, post-punk, krautrock y sonoridades latinoamericanas. Tras una pausa, el grupo retomó su camino creativo durante la pandemia con el disco *Amanecer* y en 2023 regresó con fuerza a los escenarios, protagonizando un momento memorable en **Rock al Parque**. En el Parque de los Novios, Los Árboles prometen un cierre cargado de energía, memoria y poesía sonora, reafirmando su lugar como una de las bandas más influyentes y experimentales del país.

A este escenario se suma **Elamigoácido**, proyecto creado por **Chris Mosquera**, boyacense radicado en Bogotá desde hace dos décadas. Comunicador social, músico y escritor, Mosquera transformó su experiencia en una apuesta artística en la que la música se convierte en plataforma de diálogo con la literatura. Su puesta en escena itinerante, a veces con invitados, combina la calidez de la guitarra con la rigidez del beat, ofreciendo un viaje íntimo y experimental .

Conversatorios

El festival rendirá homenaje a dos grandes voces. **Mary Grueso**, poeta, narradora oral y gestora cultural nacida en Guapi (Cauca), considerada una de las escritoras más representativas del Pacífico colombiano. Sus poemas y relatos rescatan la memoria afrodescendiente, las tradiciones orales y la cotidianidad de las comunidades ribereñas. Su

trabajo la llevó a ser la **primera mujer afrocolombiana en ingresar a la Academia Colombiana de la Lengua**. Junto a ella será reconocida **Bárbara Muelas**, educadora y lingüista del pueblo misak, quien realizó la primera traducción de la **Constitución Política de 1991 a la lengua Namtrik**, contribuyendo a la preservación y fortalecimiento de la tradición oral y el conocimiento ancestral de su comunidad. El diálogo estará moderado por **Mónica del Valle**, investigadora y promotora de la literatura, especialista en oralidad y diversidad cultural, con amplia trayectoria en procesos de formación y divulgación de las artes literarias en el país.

Habrá también un encuentro entre **Nicolás Buenaventura**, narrador oral, escritor y dramaturgo, con una trayectoria reconocida en escenarios nacionales e internacionales por su trabajo de recuperación y recreación de la tradición oral; y **Mariantúa Correa**, escritora barranquillera, autora de la novela *Ciudad Láser* y de diversos textos que exploran la relación entre literatura, territorio y memoria. La conversación estará moderada por **Alejandro Villate**, periodista cultural y gestor de espacios de divulgación literaria, quien propiciará un diálogo en torno a la tradición oral y las nuevas voces latinoamericanas.

En el marco de la conmemoración de los cien años de *De sobremesa*, se llevará a cabo la charla dedicada a la obra de **José Asunción Silva**, considerado uno de los escritores más representativos del modernismo en América Latina. Nacido en Bogotá en 1865, Silva dejó una huella profunda en la poesía y la prosa colombiana con obras como *Nocturno* y *De sobremesa*, texto en el que se explora el decadentismo, la estética modernista y la visión de la ciudad en transformación. Su obra, atravesada por la sensibilidad, el simbolismo y la modernidad de finales del siglo XIX, lo consolidó como una figura esencial de la literatura hispanoamericana.

La conversación contará con la participación de **Andrea Salgado**, escritora y docente, autora de novelas como *La lesbiana, el oso y el ponqué* y *Constelación*, reconocida por su exploración de la identidad y la memoria en la literatura contemporánea; y **Daniel Ángel**, narrador y poeta, docente, autor de libros como *Silva* y *Los incineradores*, con una obra que transita entre la reflexión literaria y las transformaciones urbanas. La charla será moderada por **Rodolfo Ramírez Soto**, poeta, editor, coordinador de procesos de pedagogía literaria de la Casa de poesía Silva.

Un **conversatorio entre la artista visual Vanessa Sandoval y la periodista cultural Ana Luisa González** propondrá un diálogo sobre su obra La semilla que estará ubicada en el Parque de Los Novios y que hace parte de la **Bienal Internacional de Arte de Bogotá BOG25** que se inaugura ese mismo día. Sandoval es reconocida por su obra en escultura, dibujo, performance e instalación, mientras que González es creadora del podcast **“El Rayón”**, un espacio que entrevista a artistas y gestores culturales de Colombia y América Latina.

Gráfico y visual

Las artes gráficas también tendrán presencia en el festival. En la **Dibujatón** los asistentes podrán dibujar y llevar sus creaciones como **tatuajes temporales**. El taller **Venimos del humedal** propondrá la creación de **libros objeto**, invitando a explorar la memoria visual con materiales y técnicas manuales.

Completa la oferta visual la estrategia **Gato x Liebre** de **Gráficas Molinari**: un intercambio en el que los participantes podrán obtener las icónicas láminas y estampas coleccionables del archivo gráfico a cambio de ejemplares de libros. Gráficas Molinari es reconocida por sus cromolitografías populares —con temas religiosos, paisajes y retratos— que circularon ampliamente desde los años cincuenta hasta los ochenta en Colombia y forman parte importante de la memoria visual colectivo.

Trueque y circulación de libros

El **trueque de libros** será uno de los puntos de encuentro más esperados, liderado por **La Pájara Pinta**, proyecto que promueve la circulación alternativa de la literatura, y por **BibloRed**, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá. La dinámica permitirá a los asistentes intercambiar ejemplares y descubrir nuevas lecturas sin costo.

Por su parte, el proyecto editorial independiente **La Propia D.C.** y el colectivo **Diván Literario** ofrecerán **recomendaciones de lectura personalizadas**: el público podrá contar qué está viviendo o sintiendo, y recibirá sugerencias de libros que dialoguen con ese momento de su vida.

Durante toda la jornada estará presente **Libro al Viento**, el programa de la Alcaldía Mayor de Bogotá que busca democratizar el acceso a la literatura. Además de la **entrega gratuita de ejemplares de su colección**, realizará actividades de fomento a la lectura que invitan a leer en el parque, compartir textos y llevarse los libros a casa.

Talleres y memoria

Entre las actividades para toda la familia destaca **De dónde vengo yo**, liderada por **Édgar Álvarez**, artista plástico conocido por su proyecto *Se lo explico con plastilina*, en el que utiliza figuras de plastilina para explorar identidad, memoria y actualidad social, invitando a los participantes a crear **árboles genealógicos y retratos familiares**.

El **Recetario de hierbas de la abuela para todos los males**, a cargo de **La Pájara Hierba**, propone un acercamiento práctico a los saberes tradicionales sobre plantas medicinales y su uso cotidiano.

La muestra **Y todo comenzó cortando: 48 años del Instituto Bogotano de Corte** recorre la **memoria urbana de Bogotá** a través de afiches, calcas, separadores y arte portátil, mostrando la evolución de la gráfica local y su influencia en la ciudad.

Primera infancia

Los más pequeños tendrán su propio espacio con **Nidos – Arte en primera infancia**, programa que propone experiencias artísticas diseñadas para estimular la sensibilidad y creatividad desde edades tempranas. Dentro de esta iniciativa se presentará la obra **Bululú**, que combina música y teatro para ofrecer un acercamiento lúdico y participativo a las artes escénicas; y **Anidando**, un espacio de exploración donde los niños y niñas pueden interactuar con materiales y actividades que fomentan la percepción sensorial y la curiosidad.

De manera complementaria, el grupo **Las Luciérnagas** se encargará de la **Hora del cuento**, una sesión de narración oral pensada para la primera infancia, en la que los relatos buscan despertar la imaginación y acercar a los niños y niñas al placer de la lectura desde experiencias colectivas y participativas.

Otros espacios

El **Pódcast La Chucua** tendrá una **sesión de escucha guiada** en la que se recorrerán los mejores relatos criollos que la radio literaria ha dejado, acercando a los asistentes a historias cargadas de tradición, memoria y sabor local.

La jornada continuará con la **Sesión 2: Micrófono abierto**, un espacio participativo donde el público podrá **compartir sus propias historias y raíces criollas**, contando de dónde vienen y conectando con la diversidad cultural de Bogotá a través de la palabra oral.

El festival también contará con la participación de **artistas de Arte a la KY**, un programa del **Idartes** que busca visibilizar y apoyar a creadores que desarrollan su trabajo **en el espacio público**, incluyendo **caricaturistas, dibujantes y estatuas humanas**, quienes transforman calles y parques en escenarios de expresión cultural y artística.

Además, estarán presentes **emprendimientos de la ZAE**, que ofrecerán productos de **diseño, encuadernación, artes gráficas y gastronomía a cargo del Fondo Cultural Cafetero**, mostrando la diversidad de iniciativas creativas locales y la riqueza del trabajo artesanal, gráfico y culinario de Bogotá.

Contacto de prensa
Catalina Cortés Cruz
catalina.cortes@idartes.gov.co
3223204414