

# Diversidad que transforma: Tres proyectos de Más Cultura Local que benefician las localidades de Bogotá

Bogotá D.C., 25 de agosto de 2025. Desde la cultura incluyente, la literatura de memoria y el rap como forma de resistencia, tres proyectos ganadores del programa **Más Cultura Local** demuestran la riqueza y la diversidad de expresiones que nacen en las **20 localidades de Bogotá**. En esta ocasión **Fontibón, Tunjuelito y Ciudad Bolívar**, son ejemplo de cómo el arte puede surgir desde diferentes voces, con el propósito de transformar realidades socioculturales.

## Cultura Incluyente, una apuesta desde Fontibón



*Integrantes de la FURDIC, en compañía de Sonia Rico de Más Cultura Local, en el Aeropuerto El Dorado.*

Con el proyecto **‘Encuentro para la creación, formación y circulación de artistas para la inclusión 2025’**, la Fundación de Diversas Capacidades y Cultura Incluyente – FURDIC, propició espacios para la **creación y circulación de muestras artísticas en las disciplinas de artes plásticas, teatro, danza y música**, dando como resultado la activación de la Alcaldía

Local de Fontibón, el Aeropuerto Internacional El Dorado, la Biblioteca Pública Fontibón y la FURDIC, como escenarios para el disfrute del arte y la cultura por parte de la ciudadanía.

Desde una perspectiva de derechos, FURDIC trabajó con **mujeres, hombres y jóvenes con discapacidad**, vinculando también a sus cuidadores, lo que generó espacios de participación incluyente, que hacen posible la transformación de imaginarios y el fortalecimiento de los **vínculos comunitarios en el territorio**.

Apoye esta iniciativa y a la Fundación de Diversas Capacidades visitando [www.furdic.com](http://www.furdic.com)

### Las Trampas del Olvido: Un libro concebido en Tunjuelito



*Libro 'Las trampas del olvido' del escritor Iván De La Cruz Méndez Sandoval*

El escritor Iván De La Cruz Méndez Sandoval regresa para deleitarnos con **'Las trampas del olvido'**, una obra que mezcla **lo testimonial y lo poético y que emerge como un homenaje al recuerdo**, la memoria y la

muerte, entre otros; visibilizando las heridas abiertas en las comunidades.

Propuesto como un libro para hacer una interpretación sensible y crítica de la historia reciente, los talleres de lectura y escritura desarrollados con la ciudadanía, para involucrarse en la comprensión del dolor y la resistencia de quienes han vivido la violencia de cerca, fueron parte fundamental de esta **creación literaria**, que más allá del texto, es un proceso de **reparación simbólica desde la palabra**.

Con cerca de **200 ejemplares entregados** de forma gratuita en bibliotecas públicas y comunitarias y en encuentros con la ciudadanía, el autor enaltece la poesía como un género literario que ofrece una mirada estética y profunda de los sentimientos y las experiencias humanas.

Para adquirir 'Las trampas del olvido' de Iván De La Cruz Méndez Sandoval acérquese a la [librería Fanel](#), o a la [librería Espantaparrafos](#), comuníquese con el autor al correo [ivannavin@hotmail.com](mailto:ivannavin@hotmail.com) o ingrese [aquí](#)

## Juventud y cultura urbana en Ciudad Bolívar como forma de resistencia



*Imperio 19 durante su presentación en el 'Tour rap resiste Ciudad Bolívar'*

El colectivo Jóvenes en Resistencia realizó el proyecto **‘Tour Rap Resiste Ciudad Bolívar’**, un circuito de eventos que permitió visibilizar **15 artistas emergentes del rap y el hip hop**, en 5 puntos diferentes de la localidad. El proyecto se desarrolló mediante convocatorias abiertas, audiciones y conciertos, lo que fortalece el tejido social y cultural, a través del **empoderamiento de jóvenes, que encuentran en la música una forma de denuncia, expresión y esperanza.**

Con una participación que involucró tanto a **agrupaciones locales como distritales**, el tour se convirtió en una plataforma para la diversidad creativa de Ciudad Bolívar. En las letras del rap se escuchó el sentir del territorio, la memoria de sus barrios y las ganas de transformar el presente.

Conozca más del colectivo Jóvenes en Resistencia [aquí](#).

Los proyectos presentados son una muestra de que el apoyo institucional a iniciativas artísticas y culturales de base comunitaria y territorial que ofrece Más Cultura Local, hace posible la **transformación social y económica de los territorios**, impulsando la diversidad, cuando de construir ciudad se trata.

Para conocer más historias como estas visite el magazine de Más Cultura Local [aquí](#)