



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Creación de máquinas imposibles a través de la electrónica

- *El laboratorio 'Máquinas para Atrapar Cometas y Meteoritos' fomenta la invención y experimentación electrónica con prácticas como el DIY, el cacharreo y el circuit bending.*

Bogotá, 29 de agosto de 2025- Del 16 de septiembre al 30 de octubre, [Plataforma Bogotá](#) y Línea Arte, Ciencia y Tecnología del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), desarrollará el laboratorio **Máquinas para Atrapar Cometas y Meteoritos: Electrónica Estelar y Reparación Rudimentaria**, ganador de la Beca Plataforma Bogotá – Arte, Ciencia y Tecnología 2024. Esta propuesta de la artista Marianna Velasco invita a inventar y reparar máquinas imposibles para capturar cuerpos celestes, resignificando la relación de los seres humanos con la tecnología.

El laboratorio parte de la idea de que la tecnología no debe limitarse a la utilidad mercantil, sino que puede convertirse en un medio para comprender y relacionarse con el mundo. “La tecnología no es un medio para sentirnos más cómodos, sino una manera que nos sirve para apropiarnos del mundo”, afirma Velasco.

Durante el proceso, los participantes explorarán prácticas como el cacharreo, el DIY (Do it Yourself) y el circuit bending para dar vida a ‘máquinas estelares’ construidas con piezas de dispositivos obsoletos. Cada objeto creado contará con un manual de usuario ilustrado que permitirá replicarlo en el futuro.

El laboratorio se desarrollará en seis momentos: una fase de aprendizaje conceptual y técnico; una búsqueda de materiales en los mercados de la ciudad; la bocetación de ideas; la construcción de las máquinas; un espacio de contemplación estelar junto a un geólogo invitado; y finalmente, la socialización de los resultados en una muestra pública.

La propuesta contará además con la participación de invitados como Federico Reyes Mesa (artista y curador), Alejandro Duque (artista en net.art y artes de la transmisión) y David Tovar (geólogo), quienes acompañarán a los participantes en el proceso de creación y reflexión.

Las inscripciones están abiertas hasta el **4 de septiembre de 2025**. Quienes deseen participar podrán inscribirse en el siguiente [link](#)

Sobre la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes:

La [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#), del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, articula las prácticas artísticas con el desarrollo científico y tecnológico, consolidándose como una plataforma para la experimentación, la innovación y la expansión de los lenguajes creativos contemporáneos. Su misión incluye facilitar el acceso a herramientas digitales, diversificar los canales de circulación cultural y fomentar entornos de creación que integren la lógica tecnológica al pensamiento artístico. Esta apuesta se desarrolla a través de proyectos que exploran las posibilidades que ofrecen el big data, la inmaterialidad, la inteligencia artificial, la conservación de obras en entornos digitales, el internet 2.0 y 3.0, los metamedios y los nuevos espacios de representación, entre otros.

Contacto de prensa

Nilson Murgas
nilson.murgas@idartes.gov.co
314 3124064