

COMUNICADO DE PRENSA

Conozca los ganadores del PDE 2025 que harán parte de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad.

Bogotá, 22 de agosto de 2025

La **Bienal Internacional de Arte y Ciudad**, que se realizará entre el 20 de septiembre y el 9 de noviembre, integrará en su programación oficial cinco propuestas ganadoras del Programa Distrital de Estímulos – PDE 2025 que otorgó el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#).

Bogotá se prepara para recibir la **Bienal Internacional de Arte y Ciudad, BOG25**, una propuesta que transformará la capital en una inmersiva obra de arte colectiva entre el 20 de septiembre y el 9 de noviembre. Este evento, organizado por la [Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte](#), busca ofrecer a la ciudadanía una novedosa forma de caminar la ciudad, a través de distintas obras que habitarán el espacio público.

Como parte de la programación oficial, cinco artistas y colectivos beneficiarios del **Programa Distrital de Estímulos 2025**, de la **Gerencia de Artes Plásticas y Visuales del Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, integrarán la ruta alterna de circulación y activación de BOG25, con proyectos que van desde la reflexión sobre la naturaleza hasta la crítica a los discursos de bienestar contemporáneo.

“El objetivo de esta Bienal es invitar a la ciudadanía a vivir sus espacios públicos de manera poética y crítica. La BOG25 será un laboratorio creativo alrededor de la felicidad, la diversidad y la identidad de Bogotá”, señaló **Santiago Trujillo**, secretario de Cultura, Recreación y Deporte.

Conozca los proyectos ganadores

1. Beca de Programación en Artes Plásticas y Visuales Red Galería Santa Fe 2025, “Anidar la ciudad” de Ana Núñez.

- Anidar la ciudad imagina la urbe como un ecosistema compartido, donde múltiples formas de vida coexisten y transforman el territorio. La instalación propone estructuras que habilitan espacios para aves en la fachada de la Galería Santa Fe, resignificando la relación con lo urbano y con la producción artística.

- **Activaciones:** Evento 1 (26 de septiembre, de 3:00 p.m. a 6:00 p. m.), reproducción de pieza sonora en sesión de escucha colectiva: Invitación a la comunidad a percibir el paisaje sonoro del ecosistema urbano desde una perspectiva ampliada mediante la escucha de una pieza sonora creada especialmente para el evento y posterior reflexión colectiva.
- Evento 2 (17 de octubre de 3:00 p.m. a 6:00 p m.), avistamiento de aves con especialista en ornitología: Organizar una sesión de avistamiento de aves guiada por un especialista en ornitología en los alrededores de la Galería Santa Fe.

2. “*Intervenciones a Ciudad*” de la agrupación Escuela Abierta, ganador de la Beca de Programación Continua.

- *Intervenciones a Ciudad* es un proyecto enfocado en acciones artísticas que se realizan directamente en el espacio urbano, no solo como forma de expresión visual, sino como una manera de activar reflexiones sobre cómo vivimos y habitamos la ciudad. Así, estas intervenciones transforman temporalmente lugares comunes para invitar a los ciudadanos a ver su entorno desde otras perspectivas, cuestionando las rutinas, los símbolos y los significados que damos por hecho en lo cotidiano, proponiendo una ciudad más consciente, crítica y participativa.
- **Activaciones:** Intervenciones *in situ* en Bogotá, primer bloque de residencia (3 residentes), 20 de septiembre al 8 de noviembre.

3. “Los fines de los mundos” de la agrupación La Vulcanizadora, ganador de la Beca de Programación Continua.

- En sintonía con el marco curatorial de BOG25, este proyecto cuestiona críticamente las narrativas convencionales de bienestar y progreso que tienden a reducir la felicidad a fórmulas preestablecidas y consumibles. En particular, el proyecto dialoga con el eje “La Promesa”, abordando la ciudad como un espacio de acogida lleno de tensiones, deseos y contradicciones, y con el eje “Optimismo Tóxico”, confrontando las narrativas del automejoramiento individualista con experiencias comunitarias y solidarias.
- Encuentro Familiar (#2) “En el Kanasto” Taller intergeneracional en La Perseverancia sobre culinaria, palabra y territorio. — 3 de octubre, Lugar: El Kanasto - Perseverancia.
- Conversaciones Expandidas, ciclo de diálogos híbridos sobre sostenibilidad, duelo y futuros posibles, en alianza con el CMPR - 23 de octubre, Lugar: Centro de Memoria, Paz y Reconciliación.
- Encuentro Familiar (#3) “En el Kanasto” Taller intergeneracional en La Perseverancia sobre culinaria, palabra y territorio. — 3 de octubre, Lugar: El Kanasto - Perseverancia

4. “Programación en artes plásticas y visuales en el Museo del Viernes Negro” de la agrupación Curadurías del Viernes Negro, ganador de la Beca de Programación Continua.

- Esta propuesta se articula directamente con la primera edición de la Bienal Internacional de Arte y Ciudad de Bogotá —BOG25—, titulada *Ensayos sobre la felicidad*. La bienal invita a reflexionar críticamente sobre la noción de bienestar en contextos urbanos, abordando sus tensiones estructurales desde seis ejes curatoriales. En particular, el Museo del Viernes Negro se vincula con los ejes “Goce y Ocio” y “Ritual y Naturaleza”: el primero explora el juego, el carnaval y la acción colectiva como formas de resistencia ante la productividad impuesta, mientras que el segundo examina los estados alterados, las espiritualidades vivas y los procesos de sanación que emergen en las periferias.
- Ciclo 1 – Cartografías del goce: Laboratorio visual: recolección de fotografías familiares, ejercicios de collage y bordado con mujeres afro del barrio. — 9 al 13 de septiembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur).
- Ciclo 1 – Cartografías del goce: Activación performativa: coreografías. — 14 al 27 de septiembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur)
- Ciclo 1 – Cartografías del goce: Muestra performativa en espacio público. — 21 al 27 de septiembre, Espacio público, Localidad Antonio Nariño, (Barrio: Ciudad Jardín Sur)
- Ciclo 2 – Rituales del cuidado: Proyección de archivos de viche (microcine). — 5 al 11 de octubre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur)
- Ciclo 2 – Rituales del cuidado: Laboratorio de escritura encarnada: creación de poemas y producción de instalación sonora oculta en mobiliario del museo. — 12 al 18 de octubre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur)
- Ciclo 2 – Rituales del cuidado: Activación de la sala “Kilombo” con plantas. 19 de octubre al 1 de noviembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur)
- Ciclo 2 – Rituales del cuidado: Taller con parteras del Chocó y el Valle del Cauca, Ciclo 2 —Sesión de Chirimioterapia. — 26 de octubre al 1 de noviembre, Lugar Museo del Viernes Negro (Barrio: Ciudad Jardín Sur)

5. “Arquitectura Emocional: Cobijos & Moradas” de la artista Angelica Teuta, en el marco del XIII Premio Luis Caballero.

- Esta propuesta multidisciplinar y multimedial invita a habitar un universo onírico en constante transformación, compuesto por cuatro mundos de sonidos y materialidades distintas que se despliegan en forma de espiral. En este recorrido simbólico, los visitantes se adentran en espacios que reflexionan sobre nuestra conexión profunda con cada ser, planta, animal y refugio que habitamos. La muestra establece un diálogo entre cosmología y cosmogonía, despertando los sentidos y la espiritualidad. A través de las categorías de cobijo y morada, la exposición nos acerca a arquitecturas íntimas, efímeras y orgánicas, que evocan lo uterino, lo terrenal y la metamorfosis constante, invitándonos a reconectar con la naturaleza y nuestras raíces emocionales.
- Cosmomorfos: tecnologías colectivas del sueño, espacios de sueños colectivos. Nomásmetáforas (colectivo). Patricia Domínguez (artista) y Luis Alberto Aguilón

(sabedor comunidad: Kamëntšá del Putumayo). — 4 de octubre, sábado 4:00 p. m a 6:00 p. m, Lugar: Galería Santa Fe

Con estas propuestas, la BOG25 abrirá un espacio de experimentación y circulación artística que dialoga con la ciudad, consolidando a Bogotá como un referente cultural en Latinoamérica.

Contacto de prensa

Sebastián Ramírez

juans.ramirez@idartes.gov.co

3173071588



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

