

Ana Tijoux, Granuja, El B y otros artistas conforman el cartel de Hip Hop al Parque 2025

- *En total se presentarán 24 artistas quienes articularán en la programación musical la vieja y la nueva escuela del hip hop.*

Bogotá, 6 de agosto de 2025.- Este año, los sonidos del Bronx neoyorquino, los barrios de Medellín y Bucaramanga, las calles de Cali, el talento de Bogotá y algunos representantes de hispanoamérica se unen en un solo escenario para ofrecer una programación que articula la vieja y la nueva escuela en la edición número 27 del **Festival Hip Hop al Parque**, organizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá, que se llevará a cabo los días 23 y 24 de agosto en el Parque Simón Bolívar.

“Este año el festival quiere mostrar que, sin importar los años que lleven los artistas o seguidores haciendo parte de esta comunidad, lo importante es trabajar unidos, aprender uno del otro para continuar la consolidación y globalización del hip hop para, de esa forma, dejar buenas bases y un mensaje claro para futuros seguidores: no es cuestión de edad o generación; son la pasión por el arte y el amor por la comunidad los factores que hacen valiosa la cultura hip hop”, explica María Claudia Parias, directora del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#).

Cartel

Una de las agrupaciones que van a participar en esta edición de **Hip Hop al Parque** es **Coast Contra**, conformado por los MCs Eric Jamal, Taj Austin, Ras Austin y el colombiano Rio Loz. Con rimas afiladas y beats clásicos, estos estadounidenses representan el resurgir del rap con esencia de los 90 en clave contemporánea. Su crecimiento ha sido vertiginoso: millones de seguidores en redes sociales, viralidad constante y una presentación memorable en *The Tonight Show*, con Jimmy Fallon, los han posicionado como líderes de la nueva generación del hip hop global.

En el festival también se presentará el cubano **El B**, rapero, productor nominado al Grammy y uno de los fundadores del dúo Los Aldeanos con los que se presentó en Hip Hop al Parque 2010. Este año regresa como solista con un concierto íntimo, directo y cargado de lírica crítica y política humanista que lo ha convertido en una voz esencial del rap en español.

Desde Queens, Nueva York llega **The Beatnuts**, mítico dúo de raíces dominicanas y colombianas, reconocidos por su trabajo como MCs y como productores para artistas como Fat Joe, Common y Big Pun. Su discografía es fundamental en la historia del hip hop latino y global. Con temas como *Watch Out Now* y *No Escapin' This*, se presentan por primera vez en Hip Hop al Parque con una propuesta cargada de nostalgia, fiesta y orgullo por sus raíces.

El francés **Lord Kossity**, leyenda europea del rap, dancehall y reggae, también hará parte del evento. Él es reconocido por su versatilidad, su estilo provocador y su capacidad para conectar géneros. Este ícono del sonido de los años 2000 en Europa, ha colaborado con figuras como Supreme NTM, Booba y Rohff, y traerá a Bogotá un set cargado de temas como *Morenas* y *Ma Benz*.

Colombia también tendrá voces contundentes en el cartel nacional. **Granuja**, uno de los MCs más respetados de Medellín, consolidado desde sus inicios en el colectivo Moebius, ha

desarrollado una carrera solista marcada por su visión crítica, su flow pausado y una lírica que combina humor, ironía y análisis social. En 2025 ha tenido una exitosa gira por Perú, Argentina y México, con presentaciones *sold out* que reafirman su lugar como referente del rap colombiano.

Desde Bucaramanga llega **El Nido**, agrupación revelación de la escena nacional que ha demostrado que el hip hop de calidad no es exclusivo de las grandes capitales. Su propuesta combina beats densos, letras contundentes y una puesta en escena que ha conectado con nuevas audiencias en Bogotá y otras ciudades.

Desde Cali se suma **H2O – Hip Hop Organizado**, colectivo que articula todos los elementos de la cultura hip hop y lleva a la tarima un mensaje político, educativo y popular. Sus integrantes vienen de procesos comunitarios, del activismo en barrios y aulas, y su presentación será una radiografía de las luchas sociales del suroccidente colombiano.

Completando este cartel nacional llega **DJ Destroy Arms**, colombiano radicado en Argentina desde hace más de una década. Tornamesista virtuoso y formador de nuevas generaciones, será una de las figuras clave del componente académico del festival y promete un show vibrante con invitados sorpresa, poniendo al DJ –elemento esencial del hip hop– en el centro del escenario.

Además, este festival vuelve a resaltar el poder local con la participación de 12 artistas distritales, ganadores de la beca **Hip Hop al Parque 2025** en la categoría MC y Dj. En la MC se presentarán: **Alfa Gama, Aros García, Doggy Fresh, H-Ico el Señor del Funk, Jamblock JR, M.A.D. Fellaz, Monfu YWC y Spektra de la Rima**, proyectos que representan la vitalidad, diversidad y talento de la capital.

En la categoría DJ, los encargados de prender la tarima con técnica, selección musical y scratch serán: **DJ Germán López, DJ Hype Box, DJ Saizawer y DJ Yamant**, quienes desde las tornamesas muestran que el hip hop en Bogotá está más vivo que nunca.

Una apuesta por las voces femeninas

Este año, el festival presenta una programación con una destacada representación de mujeres artistas que han marcado caminos, roto esquemas y elevado el nivel lírico, estético y político del hip hop en sus territorios. Se trata de una apuesta clara por visibilizar la fuerza creadora, la diversidad y la resistencia que las mujeres han construido dentro del género.

Entre las voces más representativas está la agrupación bogotana **Spektra de la Rima**, proyecto distrital liderado por mujeres que han sabido posicionarse con contundencia en la escena local. Con una propuesta que mezcla los beats con contenido social y una crítica feminista, **Spektra de la Rima** representa la esencia de un hip hop comprometido con la transformación de su entorno.

Como parte del intercambio cultural con el Festival *Rap In Cena*, de Brasil, llega a Bogotá el dúo **Conexão Katrina**, conformado por Nathy Poeta Desperta y Tia Crazy. Desde las periferias de Porto Alegre, su propuesta mezcla poesía, performance y rap con un enfoque antirracista y feminista. En sus letras habitan las luchas de las mujeres afrodescendientes y las comunidades populares de Brasil, convertidas en arte escénico con una potencia emocional y política que resuena a nivel internacional.

Desde Venezuela, **Neblinna** se ha consolidado como una de las voces femeninas más potentes y auténticas del rap latinoamericano. Su lírica nace de experiencias personales, del pensamiento crítico y de una estética sonora que cruza el rap clásico con nuevas formas urbanas. En solitario o en proyectos colaborativos, ha creado una conexión real con sus

seguidores, especialmente con las jóvenes que ven en su obra un espejo de resistencia y fuerza.

Por su parte, **Ana Tijoux**, una de las artistas más influyentes de la música latinoamericana, llega desde Chile con una trayectoria que combina activismo, poesía y arte. Reconocida por su paso en Makiza y por su carrera como solista, ha sido nominada en múltiples ocasiones al Grammy y ha colaborado con figuras como Wyclef Jean y Alicia Keys. Sus letras, que denuncian la violencia de género y defienden los derechos humanos, la han convertido en un ícono del feminismo dentro y fuera del hip hop.

Finalmente, desde España aterrizan por primera vez en Sudamérica **Las Ninyas del Corro**, dúo barcelonés integrado por Laüra Bonsai y Felinna Vallejo, que ha revitalizado el sonido *old school* con letras cargadas de conciencia, identidad y empoderamiento. Con *tracks* como *Jumanji*, *Bulgaria* y *No miren mal*, han alcanzado reconocimiento internacional sin dejar de lado sus raíces y su postura frente a los temas sociales.

De acuerdo con Jhon Fredy Cepeda 'Zkirla', curador del evento, "para este año, reconoceremos la importancia de conservar la esencia y de respetar lo clásico, pero también de dar paso a la evolución, a las nuevas ideas, códigos y conceptos de la cultura hip hop; de reconocer al barrio como el punto de partida de la creatividad, pero también de buscar esos nuevos caminos y metas a los que pretende llegar el hip hop. Será un festival en el que queremos romper la brecha generacional y motivar a esa próxima escuela para continuar con el legado y el entusiasmo que caracteriza esta escena, que anhela una ciudad más tolerante, receptiva y respetuosa con las nuevas formas de ver y entender la cultura".

Bogotá, un territorio de paz generación tras generación

La edición número 27 del festival se construye en torno al concepto '*Bogotá, un territorio de paz generación tras generación*', una declaración que reafirma el compromiso del evento con la convivencia, la memoria y la transformación social. Por ello, **Hip Hop al Parque 2025** busca profundizar en los valores que han cimentado esta cultura: respeto, diversión, competencia leal y amor por el territorio. A ellos se suma un principio que ha ganado fuerza en los últimos años: la equidad de género como eje fundamental del encuentro.

Este enfoque se traduce en una programación que alterna sonidos clásicos y nuevas tendencias, artistas consolidados y emergentes, experiencias que nacen del barrio y otras que han cruzado fronteras. Porque en el hip hop no hay barreras de edad, sino pasión por el arte y sentido de comunidad.