

COMUNICADO DE PRENSA

Retrospectiva sobre Lucrecia Martel, una muestra para abrir espacios y silencios

- Del 16 al 27 de julio **Idartes**, a través de la **Cinemateca de Bogotá**, y el **Bogotá Audiovisual Market** presentan una retrospectiva dedicada a la obra cinematográfica de la reconocida cineasta Lucrecia Martel.

Bogotá, 7 de julio de 2025- La **retrospectiva de Lucrecia Martel**, más que un homenaje, es un ejercicio de atención crítica y resistencia en un momento de crisis global. En un contexto en el que la cultura pareciera ir hacia una sola dirección, marcada por la homogeneización y la velocidad, la obra de Martel recuerda la necesidad de abrir espacios, silencios, paciencias.

Martel, nació en Salta, Argentina, y estudió en Buenos Aires en la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica. A lo largo de su trayectoria se han realizado diferentes retrospectivas de sus trabajos que han sido proyectadas en instituciones del arte y la cultura como Harvard, MoMa, Lincoln Center, Cambridge y el Tate Museum de Londres, junto con clases magistrales acerca del sonido y la narrativa que llevó a cabo la cineasta alrededor de todo el mundo.

Cada película de la retrospectiva nació dialogando con un presente cambiante, no desde lo coyuntural sino desde lugares más profundos. Desde **La ciénaga**, que capturó el calor inmóvil de una Argentina a punto de estallar, hasta **Zama**, donde la lentitud se convierte en forma de insurrección contra un presente acelerado, la obra de Martel despliega un cine que no busca explicar sino implicar, que privilegia la atmósfera y la tensión contenida por sobre los conflictos narrativos tradicionales. Obras como **Terminal norte**, nacida en pandemia con una mirada documental afectiva, y el esperado documental **Chocobar**, que explora tensiones entre estado, territorio y memoria, evidencian su compromiso con las problemáticas sociales y políticas en América Latina.

Esta retrospectiva, lejos de ser una simple revisión, invita a habitar esa constelación creativa y sensible y a reflexionar sobre el lugar de su cine, uno que actúa como fuerza centrípeta para una multitud de personas que se reúnen en torno a él, para su realización o para su exhibición en unas salas que resisten y se reinventan. Es un llamado a la industria para fortalecer y ampliar esos espacios de exhibición, preguntándonos si todavía pueden ser refugio y posibilidad frente a los tiempos convulsos que vivimos.

Abrazando la magia que existe en las propias cosas, enteras, Lucrecia Martel contiene en sus películas la sencillez de una mano, un jarrón, una piscina. A su vez, dibuja paisajes complejos que nos hablan de la clase social, el género, la colonialidad y la familia. Esta retrospectiva despliega la obra de Martel, indagando si allí puede brotar la esperanza en un mundo donde las paredes crujen como anticipando una tragedia.

La retrospectiva contará con la presencia de la cineasta los días: **16 de julio** para la inauguración en la que se proyectará **La ciénaga**, seguido de un conversatorio con Paula Astorga. El **17 de julio** en la proyección de **Zama**, Lucrecia Martel estará acompañada del productor, Santiago Gallelli en diálogo con Jaime Guerrero; y el **18 de julio** la función de **Terminal norte** tendrá unas palabras de presentación de la artista Julieta Laso.

La retrospectiva de Lucrecia Martel se realiza gracias a la alianza entre el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) a través de la [Cinemateca de Bogotá](#) y el **Bogotá Audiovisual Market - BAM** (14 al 18 de julio), el mercado audiovisual más importante de Colombia; y es la realización de una de las vocaciones esenciales de [Proimágenes Colombia](#) y de la Cámara de Comercio de Bogotá: ofrecer espacios de encuentro entre los diferentes agentes del sector audiovisual con el fin de fomentar intercambios entre profesionales, propiciar nuevos negocios e impulsar nuevos talentos.

Consulte la [programación detallada](#) de películas y encuentros en la página web de la [Cinemateca de Bogotá](#) y en sus **redes sociales**.

Contacto

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co

