



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Mar inicial, una exploración de forma audiovisual sobre el universo de la gestación humana

Una exposición que conversa sobre el embarazo y la relación analógica y metafórica con el mar.

Bogotá, 23 de julio de 2025-. La Sala E de la [Cinemateca de Bogotá](#), del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), será el escenario de la exposición ***Mar inicial***, proyecto ganador de la **Beca de Circulación de exposiciones audiovisuales o sonoras en la Cinemateca de Bogotá 2024** del Programa Distrital de Estímulos – PDE, que estará abierta al público desde el 24 de julio hasta el 24 de agosto.

Mar inicial es un proyecto de videoinstalación multipantalla creado por Pedro Jiménez Herrera, que explora de forma audiovisual el universo de la gestación humana, la experiencia del embarazo en el cuerpo de quien decide transitarla, y su relación analógica y metafórica con el mar, fuente primordial de la vida en el planeta Tierra. Para ello, aborda tres ejes que definieron el proceso creativo y de investigación de la propuesta: el primero, la exploración sonora de aquello que se podría llamar la primera experiencia de escucha; el segundo, la exploración visual de los estados emocionales que experimenta una persona que asume y acepta en su cuerpo el proceso de gestación; y el tercero, la integración de estos dos lenguajes, especulando sobre la relación comunicativa dada entre la persona gestante y el feto en desarrollo.

Esta instalación audiovisual y su exploración desde la imagen en movimiento encuentra un lugar dentro de lo que Ursula K. Le Guin llama “la otra historia, la historia como panza o bolsa de transporte, la historia de la gestación y la emergencia de la vida”. Se opone a la historia del héroe que traza una línea narrativa como un proyectil con el objetivo de resolver un conflicto. Aquí, en cambio, la dirección narrativa toma la forma de aquello que está observando: lo ondular. Así, por medio de fragmentos y repeticiones se construye una aventura concéntrica y contemplativa que no busca resolver un conflicto, sino que se introduce en la continuidad del sonido y la vibración como imagen y cuerpo.

Se llevarán a cabo distintas actividades como performances, conversatorios, talleres de escritura creativa y visitas guiadas, en las que participarán artistas y creadores como Vanessa Henríquez, Laura Acero, Carlos Castañeda, Maytik Avirama, Jessica Leal Gamba, y Matilda Martínez.



La exposición **Mar inicial** se inauguró el pasado 24 de julio de 2025, con una sesión de escucha que integra la videoinstalación con algunas composiciones sonoras del proyecto **Cuando nace el sonido**, realizado por Maytik Avirama junto a parteras de Buenaventura.

Mar inicial estará abierta al público de martes a viernes de 2 p.m. a 6 p.m., sábados, domingos y festivos de 11 a.m. a 6 p.m., con entrada libre.

Contacto

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co

