

COMUNICADO DE PRENSA

CICLA - Cita con el Cine Latinoamericano en la Cinemateca de Bogotá llega a la 13ª edición

Del 14 al 24 de agosto, la Cinemateca de Bogotá y la Asociación de Agregados Culturales de América Latina y el Caribe en Colombia fortalecerán el diálogo alrededor del cine de la región.

Bogotá, 30 de julio de 2025- La [Cinemateca de Bogotá](#) del [Instituto Distrital de la Artes - Idartes](#) y la **Asociación de Agregados Culturales de América Latina y el Caribe** presentan la **13ª edición de CICLA - Cita con el Cine Latinoamericano**, una muestra que busca reflejar, con una mirada curatorial, la diversidad y calidad del cine producido recientemente en Latinoamérica. Este año, la programación de cine tiene una curaduría titulada **Imágenes del extravío** realizada por Luis Felipe Raguá y Valentina Giraldo Sánchez.

Los personajes de las películas que conforman **Imágenes del extravío** escapan, van a las periferias y las convierten en sus nuevos centros, y buscan, tanteando, a la deriva, un lugar que los acoja. Guiados por la intuición, en solitario o en compañía, se dejan atrapar por el extravío como una forma futura del encuentro. Pues de cada éxodo y de cada umbral, ellos, los personajes, y nosotros, volvemos distintos y con señales. La imagen de las películas se llena de grietas en las que se cuelan la luz y la infancia, hay algo en que todas estas obras comparten errancias y extravíos.

La programación **Imágenes del extravío** estará compuesta por 10 programas entre largometrajes y cortometrajes que invitan al encuentro y reflexión sobre el cine latinoamericano:

Programa 1

Panadrilo (Dir. Marcela Heilbron, 2023) Panamá. 15 min.

Los capítulos perdidos (Dir. Lorena Alvarado, 2024) Venezuela. 67 min.

Programa 2

Agárrame fuerte (Dir. Ana Guevara, Leticia Jorge, 2024) Uruguay. 71 min.

Programa 3

El bosque intermitente (Dir. Lázaro Lemus, 2024) Cuba, España. 76 min.

Programa 4

El día que te conocí (Dir. André Novais Oliveira, 2023) Brasil. 71 min.

Programa 5

Yana-Wara (Dir. Tito Catacora, Óscar Catacora, 2023) Perú. 104 min.

Programa 6

Muertes y maravillas (Dir. Diego Soto, 2023) Chile. 70 min.

Programa 7

¡Ya México no existirá más! (Dir. Annalisa D. Quagliata Blanco, 2024) México. 80 min.

Programa 8

Solo la luna comprenderá (Dir. Kim Torres, 2023) Costa Rica, EE. UU. 18 min.

nobody's word (Dir. Camara Taylor, 2025) Barbados, Jamaica, Reino Unido. 13 min.

Abajo y a la izquierda (Dir. Martín Baus, 2024) Ecuador, Chile. 15 min.

Lo que los humanos ven como sangre, los jaguares ven como chicha (Dir. Luciana Decker Orozco, 2023) Bolivia. 30 min.

Programa 9

Solastalgia (Dir. Violeta Mora, 2022) Cuba, Honduras. 15 min.

Hacer orillas luminosas (Dir. Maira Ayala, 2023) Paraguay, Argentina. 18 min.

La casa grande (Dir. Cristian Hidalgo, 2024) Colombia. 29 min.

Programa 10

La llorona (Dir. Jayro Bustamante, 2019) Guatemala, Francia. 97 min.

La programación contará con obras audiovisuales de 20 países que el público podrá ver en la **Cinemateca de Bogotá** y en las salas de la **Cinemateca de Bogotá** [El Tunal](#) y [Fontanar del Río](#).

Para dar apertura el próximo **14 de agosto**, a las 7 p.m., se presentará en la **Sala Capital** de la Cinemateca la película ***El día que te conocí***, de André Novais Oliveira. El ingreso a la inauguración es con entrada libre, reclamando boleta en la taquilla.

Consulte la [programación completa](#) de películas y encuentros en la página web de la Cinemateca de Bogotá y en sus redes sociales.



Contacto

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co