



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Laboratorio *Materialidades Conjuntas*

- *Este laboratorio interdisciplinar busca repensar la relación del hombre con la naturaleza a través del micelio*

Bogotá, 9 de julio de 2025. El [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), a través de su [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#) y [Plataforma Bogotá](#) abre la convocatoria para el laboratorio ***Materialidades Conjuntas***, proyecto ganador de la **Beca Plataforma Bogotá en Arte, Ciencia y Tecnología 2024**.

El laboratorio desarrollado por el colectivo *Habitar el Micelio* —conformado por la artista visual Isabela Izquierdo, la bióloga y ecóloga Natalia Cossio, y el arquitecto y docente Carlos Acosta—, se centra en la exploración de nuevas materialidades a partir del micelio, estructura vegetativa interna de los hongos, así como en la ampliación de las formas de comunicación entre especies, promoviendo una mirada que reconozca sensibilidades no humanas.

El objetivo de este espacio experimental es cuestionar las relaciones antropocéntricas con el entorno natural y fomentar una aproximación sistémica a las interacciones del hombre con los ecosistemas. Para ello, se parte del concepto de *biomaterial natural*, pero desmarcándose de una visión puramente utilitaria: el micelio no es visto sólo como un recurso, sino como un organismo con el que es posible establecer un vínculo colaborativo. En este contexto, *Materialidades Conjuntas* propone la creación de “instalaciones - materialidades - vivas” a partir del cultivo y acompañamiento del micelio.

La metodología del laboratorio se estructura en tres módulos: **Conocer**; **Sensibilización y cuidado**; y **Escucha, intercambio y visibilización**. Estos espacios permitirán a los participantes aproximarse al micelio desde diversas disciplinas, inocular y cultivar hongos en entornos controlados, y finalmente desarrollar una instalación colectiva utilizando herramientas de diseño generativo. Además, contará con charlas abiertas con expertos como Edith Medina y Jared Martínez, y visitas a espacios dedicados a la transformación de materiales, fomentando el diálogo crítico sobre los biomateriales y las formas de vida que los habitan.

Materialidades Conjuntas se desarrollará entre el 2 de agosto y el 20 de septiembre de 2025. Como cierre, el proceso será compartido con el público en el **Planetario de Bogotá**, donde se presentará la instalación colectiva junto con una conversación abierta sobre los aprendizajes del laboratorio y las posibilidades de una mirada no antropocéntrica del mundo.

Las inscripciones para participar estarán abiertas hasta **el 21 de julio de 2025**. Este proyecto representa una oportunidad única para repensar, desde el arte, la ciencia y la tecnología, nuestras formas de habitar, cuidar y co-crear con la naturaleza.

Sobre la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes:

La Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes articula las prácticas artísticas con el desarrollo científico y tecnológico, consolidándose como una plataforma para la experimentación, la innovación y la expansión de los lenguajes creativos contemporáneos. Su misión incluye facilitar el acceso a herramientas digitales, diversificar los canales de circulación cultural y fomentar entornos de creación que integren la lógica tecnológica al pensamiento artístico. Esta apuesta se desarrolla a través de proyectos que exploran las posibilidades que ofrecen el big data, la inmaterialidad, la inteligencia artificial, la conservación de obras en entornos digitales, el internet 2.0 y 3.0, los metamedios y los nuevos espacios de representación, entre otros.

Sobre Plataforma Bogotá:

Plataforma Bogotá es un laboratorio interactivo de arte, ciencia y tecnología, que promueve la creación, investigación, formación y difusión de proyectos interdisciplinarios entre un público de diferentes edades y niveles de formación. Es un proyecto del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, desde la Línea Estratégica de Arte, Cultura Científica.

Contacto de prensa

Nilson Murgas

Nilson.murgas@gmail.com

314 3124064