

## Conozca la programación alterna que tendrá Rock al Parque antes y durante el festival

*Actividades académicas, zonas de experiencias, literatura y hasta prácticas ambientales formarán parte de la edición 29 de este evento.*

**Bogotá. 16 de junio de 2025.** Uno de los objetivos de Rock al Parque es generar una experiencia completa que le permita a la ciudadanía interactuar de varias formas con el festival. Por ello el evento contará con una Zona de Arte y Emprendimiento, en la que se ofrecerán más de 50 productos; una carpa de experiencias con selectores, DJs, bandas invitadas y firmas de autógrafos; los artistas del programa Arte a la KY del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, así como diferentes actividades de su proyecto Libro al Viento. Además, se desarrollarán prácticas ambientales que buscan promover la sostenibilidad y la conciencia ambiental.

En el caso de la carpa de experiencias, el sábado 21 de junio, la jornada comenzará allí con una intervención de M42 y Malandrina. A las 3:30 p.m., Andrés Durán presentará un especial sobre Ultra Metal, a las 5:30 p.m. se llevará a cabo el conversatorio con Reencarnación y Tenebrarum. El cierre estará a cargo del concurso de headbangers, programado para las 7:40 p.m.

El domingo 22 de junio, esta zona iniciará actividades con Yabanko. Más tarde se presentarán Polikarpa y sus Viciosas en formato DJ set, el proyecto Climas Interiores en vivo, Peter con sonidos post punk e industriales y Bluekim con una propuesta centrada en el EBM.

El lunes 23 de junio iniciará con el encuentro entre Scambalena y Fat Bastard. Posteriormente, se realizará una sesión de firma y merchandising con Silvestre y La Naranja, seguida de la presentación de Nicolás y los Fumadores. El cierre estará a cargo de Culture United Sound System junto a Sistema Sonoro Fuego Negro.

Por su parte, la Zona de Arte y Emprendimiento contará este año con 54 emprendimientos participantes, 25 de ellos, que fueron seleccionados mediante la Invitación Cultura ZAE - Zonas de Arte y Emprendimiento en los Festivales al Parque 2025, ofrecerán una diversa selección de productos entre los que se destacan piezas gráficas, joyería, indumentaria, pines, accesorios y artículos característicos de la cultura rockera. Los demás productos surgen de iniciativas del Castillo de las Artes y del IDIPRON, los cuales reflejan procesos de inclusión y transformación social a través del arte y el emprendimiento.

El programa Arte a la KY integró la participación de artistas del espacio público al desarrollo del festival. Serán 10 dibujantes y ocho estatuas humanas quienes realizarán intervenciones en vivo en distintos puntos del Parque Simón Bolívar, como parte de una estrategia para visibilizar las prácticas artísticas que tienen lugar en las calles de Bogotá.

De igual forma, Libro al Viento se suma a la experiencia del evento con una propuesta de activaciones que invita a los asistentes a narrar su relación con la música, las bandas y el espacio público a través de la palabra escrita. Con el lema las palabras que reclaman música, esta presencia busca activar las memorias personales y colectivas que habitan el festival, al tiempo que propone una reflexión sobre su legado y los futuros posibles del rock en Bogotá.

Es así como durante el festival, el público podrá participar en cinco activaciones literarias que combinan escritura, juego e imaginación: una autobiografía musical construida con canciones y libros; cartas para futuros rockeros y rockeras de Bogotá; un tablero colectivo para imaginar a la ciudad como banda o canción; definiciones personales de la palabra “pogo” en ejemplares del *Diccionario del Diablo*; y citas a ciegas con libros guiadas por letras del *Cancionero de Rock al Parque*.

Entre tanto, este año habrá una franja audiovisual en la Cinemateca de Bogotá, donde se proyectarán documentales como parte de una serie especial llamada Rock al Parque presenta. Estas proyecciones buscan ofrecer una mirada cinematográfica a la música y cultura rock. De esta manera, el 21 de junio a las 11 a.m. se proyectará *El golpe de robo* del director Sebastián Duque y el 22 de junio, también a las 11 a.m. *El camino* de Camilo Betancourt.

### **Agenda académica**

Antes del festival, se llevará a cabo una agenda académica que iniciará el jueves 19 de junio a las 6 p.m., en la Librería Santo y Señá con el conversatorio “KCH: una historia del rock en Colombia”, que contará con la participación de Jorge Enrique “KCH” y Carolina Bedoya Gómez.

El viernes 20 de junio a las 7 p.m., en La Valija de Fuego, se llevará a cabo el conversatorio Cuatro décadas de punk y otras correrías con la agrupación Parabellum de España como invitada y la moderación de Marco Sosa.

El sábado 21 de junio, a las 5:30 p.m., en la carpa de Experiencias que hará parte de Rock al Parque se desarrollará el conversatorio Ultra Metal, 40 años de un sonido extremo, con Víctor Jaramillo “Piolín” (Reencarnación), David Rivera (Tenebrarum) y Andrés Durán como moderador.

La agenda culminará el miércoles 26 de junio a las 6:00 p.m. en el Teatro R101 donde se realizará el conversatorio El poder de la gestión del derecho de autor en la industria del rock, con la participación de Lucero Moya, directora Bogotá ACINPRO; Julio César Rojas, director de Planeación, Calidad y Desarrollo SAYCO y Harold Herrera, director de Operaciones SAYCO

Es así como estas actividades complementan la oferta musical del festival y proponen otros acercamientos al rock como fenómeno cultural y social.