

## **Nariño será protagonista de Colombia al Parque 2025**

*En la edición número 23 de este festival participarán también artistas de Antioquia, Cundinamarca y Atlántico y ocho agrupaciones bogotanas.*

**Bogotá. 27 de junio de 2025.** Los días 19 y 20 de julio, el Parque de los Novios volverá a ser el epicentro de una de las celebraciones más significativas de la identidad nacional: el Festival Colombia al Parque en su edición número 23. Coincidiendo con la conmemoración del Grito de Independencia, esta versión reunirá a ocho agrupaciones distritales seleccionadas por convocatoria, así como artistas invitados de Antioquia, Cundinamarca y Atlántico. El departamento de Nariño será el invitado de honor, llevando consigo el mestizaje sonoro que surge del encuentro entre el Pacífico, los Andes y el campo.

Esta presencia de Nariño, en palabras de Giovanna Chamorro, curadora del festival, “representa una oportunidad para ampliar las redes de circulación artística en el país y visibilizar las nuevas expresiones que emergen desde los territorios”.

La programación también destacará por su protagonismo femenino, con voces que desdibujan las fronteras entre géneros y tradiciones para construir nuevos relatos desde lo étnico, lo urbano y lo rural.

Como es habitual, el festival contará con una franja académica que promueve el diálogo y la reflexión en torno a las músicas tradicionales, así como una Zona de Arte y Emprendimiento en la que el público podrá disfrutar de artesanías, productos locales y gastronomía típica. Además, el escenario alterno ofrecerá sets de DJs y propuestas experimentales ampliando la experiencia musical más allá de la tarima principal.

El sábado estará dedicado al baile y la fiesta, mientras que el domingo incluirá una franja infantil que promueve el encuentro entre generaciones desde la música.

### **Músicas del país en un solo lugar**

Desde su creación, Colombia al Parque ha sido una plataforma clave para el reconocimiento de las músicas tradicionales y populares del país, no solo en sus formas más puras, sino también en sus versiones más arriesgadas e innovadoras. Ha sido el lugar donde conviven gaitas y beats electrónicos, donde se entrelazan los cantos del Caribe con la poesía andina, y donde artistas de todas las regiones encuentran una ventana de proyección nacional e internacional. Bogotá, hogar de muchas de estas expresiones, se consolida como una ciudad nodo, una bisagra entre el origen y el futuro de la música colombiana.

En este 2025, Colombia al Parque no solo reafirma su legado, sino que lo proyecta hacia nuevas audiencias y territorios. Es un festival que se nutre de la memoria, pero no teme explorar nuevas rutas. Es un escenario donde los pueblos de Colombia se encuentran y reconocen, donde las mujeres lideran con sus voces, donde niñas y niños descubren el poder del sonido y donde la ciudadanía entera celebra la libertad que solo la música puede garantizar.