



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### ***Síntomas del (des)amor: el ciclo de cine que celebra los 40 años de *El amor en los tiempos del cólera****

*11 películas latinoamericanas integran esta muestra organizada por la Fundación Gabo y la Cinemateca de Bogotá.*

**Bogotá, 24 de junio de 2025-**. Del 3 al 9 de julio, el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), a través de la [Cinemateca de Bogotá](#), y la **Fundación Gabo** presentan ***Síntomas del (des)amor***, un ciclo de cine que reúne 11 películas de seis países latinoamericanos para explorar las huellas del amor y el desamor en la narrativa audiovisual contemporánea.

La muestra conmemora los 40 años de la publicación de ***El amor en los tiempos del cólera***, la emblemática novela de Gabriel García Márquez.

Las funciones se llevarán a cabo en la **Cinemateca de Bogotá** y en sus salas **El Tunal**, en la localidad de Tunjuelito; y en **Fontanar del Río**, en Suba; como parte de la programación paralela de la exposición ***Todo se sabe: el cuento de la creación de Gabo***, abierta hasta el 2 de agosto en la **Biblioteca Nacional**.

A cuatro décadas de la historia de amores contrariados en la que García Márquez quiso hablar de amor con todo el sentimentalismo, cursilería, alegrías y sufrimientos de la vida diaria, el ciclo propone una pregunta curatorial provocadora:

### **¿Cómo resuenan los ecos de *El amor en los tiempos del cólera* en el cine latinoamericano actual?**

En la novela, Florentino Ariza se enamora de una vez y para siempre de Fermina Daza y se dispone a esperar su amor hasta la muerte. Sus relaciones, sobre todo al comienzo, "son una copia literal, minuto a minuto, de los amores de mis padres", dijo García Márquez en una entrevista, aunque aclaró que eran personajes "totalmente imaginarios".



La selección de películas, curada por la investigadora y crítica de cine Alejandra Meneses, está organizada en cinco ejes temáticos: *Amor entre brumas*, *Amores extraviados*, *Amarres y desataduras en el amor*, *El amor sin los problemas del amor* y *Desahogos en los ritos domésticos del amor*. Cada uno se inspira en detalles de la novela de García Márquez y en sus múltiples formas de representar el amor como enfermedad, esperanza, obsesión o resistencia.

## Las películas del ciclo

La muestra incluye cortometrajes y largometrajes de Colombia, Argentina, Uruguay, Chile, México y República Dominicana.

### Cortometrajes:

- *La vuelta al mundo en postales de amor* (2015), Ana María Vallejo – Colombia
- *Calostro* (2024), Diego Felipe Cortés – Colombia
- *Kilómetro* (2025), Felipe López Gómez – Colombia
- *Movimientos en el sótano* (2017), Cecilia Traslaviña – Colombia
- *Quiero estrellarme en seco contra el parabrisas del amor* (2024), Fernanda Tovar – México

### Largometrajes:

- *Olivia & las nubes* (2024), Tomás Pichardo-Espaillet – República Dominicana
- *Medianeras* (2011), Gustavo Taretto – Argentina
- *Nudo mixteco* (2021), Ángeles Cruz – México
- *Gloria* (2013), Sebastián Lelio – Chile
- *Whisky* (2004), Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll – Uruguay
- *Candelaria* (2017), Johnny Hendrix Hinestroza – Colombia

Desde lo íntimo hasta lo político, esta es una muestra que vincula cine y literatura en torno a la emoción más esquivada y persistente de todas.

La película encargada de dar apertura es **Olivia & las nubes**, de Tomás Pichardo-Espailat, una función con entrada libre hasta completar aforo, se realizará, el 3 de julio, a las 7 p.m. en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá.

### **Parte de la agenda del Festival Gabo 2025**

**Síntomas del (des)amor** también se conecta con la agenda del **13º Festival Gabo**, que se realizará en Bogotá, por cuarto año consecutivo, del 25 al 27 de julio.

Durante el festival se llevarán a cabo clubes de lectura, clubes de visionado y otros encuentros sobre cine. Guionistas, promotores de lectura, autores de obras adaptadas a la pantalla, así como el público general, abordarán el cine y su vínculo con la literatura; una relación que, a dos años del primer siglo de su natalicio en 2027, sigue persiguiendo al nobel, gran amante y crítico del séptimo arte, y creador de numerosos argumentos y guiones para seriados y películas.

Consulte la programación completa, horarios y compra de boletas del ciclo en **Cinemateca de Bogotá** y para más agenda en el sitio web de la **Fundación Gabo**.

#### **Contacto**

Sada Sánchez

[sada.sanchez@idartes.gov.co](mailto:sada.sanchez@idartes.gov.co)

