

COMUNICADO DE PRENSA

Laboratorio *Inteligencia Artificial: ¿amiga o enemiga?*

Este laboratorio es una invitación para niñas, niños y jóvenes a descubrir los límites de la IA en procesos artísticos desde la práctica y la reflexión.

Bogotá, 18 de junio de 2025- El [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), a través de su [Línea de Arte, Ciencia y Tecnología](#), abre la convocatoria para el laboratorio ***Inteligencia Artificial: ¿amiga o enemiga?***, dirigido a jóvenes entre los **12 y 17 años**.

El laboratorio tiene como objetivo ofrecer a las personas participantes un espacio formativo, reflexivo y creativo que les permita comprender el funcionamiento y las implicaciones de la inteligencia artificial (IA) en la creación de obras artísticas, así como desarrollar un pensamiento crítico frente a su uso en distintos contextos. Se abordará la IA desde una perspectiva integral, que considera tanto sus potencialidades como sus desafíos éticos, sociales y culturales.

El desarrollo de la parte teórica del laboratorio se realizará a través de dos etapas. En primer lugar, se ofrecerá una introducción conceptual que permitirá comprender qué es la inteligencia artificial, su origen, evolución y funcionamiento, desmontando mitos frecuentes en torno a esta tecnología como el funcionamiento del *Machine Learnig* y el *Deep Learnig*. En segundo lugar, se analizarán los impactos sociales, culturales y medioambientales de la IA a partir del estudio de casos reales y discusiones grupales orientadas a vincular estos contenidos con la vida cotidiana de los participantes.

El componente práctico del laboratorio incluirá el uso de herramientas de inteligencia artificial para la creación de pistas musicales y el diseño de una carátula colectiva de un disco que fusionará géneros y distintos enfoques. Asimismo, se propiciará el diálogo en torno a cuestiones éticas como los derechos de autor en la era digital y la huella ecológica del uso masivo de algoritmos, con el fin de incentivar una reflexión profunda sobre el uso responsable de estas tecnologías.

Esta actividad se realizará durante las vacaciones de mitad de año, los **sábados 5 y 12 de julio**, en el horario de **10 a.m. a 1 p.m.**, en **Plataforma Bogotá**, ubicada en el segundo piso del **Planetario de Bogotá**. La participación tiene un [costo de inscripción](#) y los **cupos son limitados a 10 personas**.

Sobre la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes:

La Línea de Arte, Ciencia y Tecnología de Idartes articula las prácticas artísticas con el desarrollo científico y tecnológico, consolidándose como una plataforma para la experimentación, la innovación y la expansión de los lenguajes creativos contemporáneos. Su misión incluye facilitar el acceso a herramientas digitales, diversificar los canales de circulación cultural y fomentar entornos de creación que integren la lógica tecnológica al pensamiento artístico. Esta apuesta se desarrolla a través de proyectos que exploran las posibilidades que ofrecen el big data, la inmaterialidad, la inteligencia artificial, la conservación de obras en entornos digitales, el internet 2.0 y 3.0, los metamedios y los nuevos espacios de representación, entre otros.

Contacto de prensa

Nilson Murgas

Nilson.murgas@gmail.com

314 3124064

