

COMUNICADO DE PRENSA

Así se vivió la sostenibilidad ambiental en Rock al Parque 2025 con la estrategia EcoFestivales

Idartes implementó un modelo de gestión que posiciona a Rock al Parque como referente en sostenibilidad ambiental en eventos culturales.

El Festival Rock al Parque 2025 fue escenario no solo de circulación artística, sino también de una gran implementación de la estrategia **EcoFestivales**, desde la Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#) como parte de su compromiso con la gestión ambiental en eventos masivos.

Durante los tres días del festival, se activó un plan integral que contempló la gestión eficiente de residuos sólidos, pedagogía ambiental y articulación con actores clave del ecosistema de reciclaje en la ciudad. En total, se recolectaron **4,7 toneladas de residuos**, de las cuales **3,07 toneladas fueron efectivamente aprovechadas**, alcanzando un índice de aprovechamiento del **65,3 %**.

Este resultado se logró mediante:

- La operación de más de **25 puntos ecológicos distribuidos estratégicamente** en el parque, habilitados para la separación en la fuente y el acopio de residuos reciclables.
- La articulación con un equipo de Rockrecicladores quienes son **promotores ambientales capacitados**, quienes desarrollaron labores de orientación y sensibilización al público asistente sobre separación adecuada de los residuos durante el Festival.
- El acompañamiento técnico de **recicladores de oficio aliados**, quienes garantizaron el cierre adecuado del proceso, gestionando los residuos separados con criterios de trazabilidad y economía circular.
- La incorporación de **experiencias educativas con enfoque ambiental**, como la presencia del personaje pedagógico *Frailejón Ernesto Pérez* y la colaboración con organizaciones especializadas como **WWF Colombia**, que fortalecieron el componente formativo de la estrategia.

Esta implementación forma parte del fortalecimiento de EcoFestivales como estrategia ambiental, seleccionada como ganadora de la convocatoria **Cultura Circular 2025 del British Council**, en el marco de la cual se desarrollan acciones de cooperación internacional, asistencia técnica y producción de conocimiento sobre sostenibilidad ambiental en eventos culturales.

La experiencia en Rock al Parque 2025 evidencia la viabilidad operativa y el impacto positivo de incorporar criterios ambientales en la producción de festivales de gran formato. Así, Idartes avanza en la consolidación de modelos de gestión que integran arte, logística y sostenibilidad ambiental, contribuyendo a posicionar a Bogotá como una ciudad referente en prácticas responsables en el ámbito cultural.

Contacto de prensa

Diana Paola Bonilla Díaz

Diana.bonilla@idartes.gov.co

3134128938