



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Un lugar donde simplemente se pueda ser

- *En las Casas LGBTI de Bogotá, el arte se convierte en refugio, expresión y cuidado para quienes buscan habitarse sin miedo.*

Bogotá, 16 de junio de 2025- “Puedo ser y puedo expresarme, puedo tener mis *manerías*, me puedo mover como yo quiera y no está el ojo crítico, no juzgón, que me va a hacer sentir y me va a hacer cohibir y me va a hacer sentir de lo peor”. La frase de Brian García podría parecer simple, pero condensa algo que no siempre se tiene garantizado: la posibilidad de habitar un espacio sin miedo.

Brian llegó a los talleres de formación artística del Idartes a través de otra iniciativa distrital, en la que le recomendaron explorar su lado creativo. Tiene 28 años y vive con distimia, una forma de depresión crónica, caracterizada por un estado de ánimo deprimido, desde los 13 años. “Prácticamente la mitad de mi vida la he pasado con esta discapacidad, que me ha impedido hacer cosas que normalmente la juventud o las personas en su adultez hacen”, cuenta.

Sin embargo, en el programa Crea, de Idartes, encontró mucho más que un taller artístico: encontró acompañamiento, comunidad y una herramienta vital: “Gracias a las casas y a los Crea, todo esto del arte, que el baile, que el teatro, me ha acercado mucho como a una parte terapéutica. Me ha servido muchísimo”.

Y lo reitera con fuerza: “Además de necesitar la ayuda psicosocial y la ayuda de un terapeuta y de mecanismos de ayuda y de medicamentos, el arte sirve como un catalizador para la catarsis de todo lo que las personas en mi condición tienden a pasar”.

Más allá del arte, lo que Brian más valora es la posibilidad de existir sin temor. “Estos espacios son muy importantes para todas las personas, cualquiera que sea su identidad, su orientación o la diversidad en la que se sientan como se sientan, porque se necesitan espacios seguros, donde uno puede ser realmente quien es, sin estar con el escudo o con la mascarilla”.

“Brian hace parte de uno de los procesos que desarrollamos en algunas casas LGBTI de Bogotá. En estos espacios trabajamos desde enfoques de bienestar, cuidado y apoyo mutuo, porque entendemos que el arte permite producir otras formas de subjetividad: ofrece a quienes participan nuevas maneras de relacionarse consigo mismas, con los demás y con el mundo”, explica María Claudia Parias, directora de Idartes.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

No se trata de evaluar, sino de encontrarse

Alejo Devia es el artista formador que lidera este proceso. Su forma de enseñar parte de una convicción clara: no hay aprendizaje sin confianza. “Yo empiezo desde mi experiencia. En muchas academias o universidades, sobre todo en danza, el foco suele estar en juzgar, en medir, en evaluar. Pero este no es un espacio donde pongamos notas”, dice.

Y agrega: “Mi objetivo como artista formador es que podamos disfrutar el proceso. Que quienes vienen se sientan bien, se permitan recibir lo que les quiero compartir, y que también me compartan a mí. Porque yo aprendo mucho de cada persona a la que le enseño”.

Para Alejo, el arte es un punto de encuentro y una oportunidad para construir vínculos en los que todas las identidades puedan expresarse desde la libertad y el respeto mutuo.

Este proceso de formación se desarrolla a través de la línea Arte y Salud, una apuesta del [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#) y su programa Crea que asume la formación y la práctica artística como elementos fundamentales para incidir en las realidades de poblaciones que históricamente han sido vulneradas o marginadas.

Actualmente el programa Crea acompaña procesos de formación artística sin costo en cinco casas LGBTI de Bogotá, donde se abordan diferentes lenguajes del arte según las necesidades y apuestas de cada espacio.

En las casas LGBTI Laura Weinstein y Edward Hernández se trabaja desde la danza; en la Diana Navarro, desde las artes plásticas; en la Sebastián Romero confluyen la creación digital y las artes plásticas; y en la Amapola Jones se profundiza también en las artes plásticas.

La invitación es para quienes viven en Bogotá y buscan en el arte una forma de expresión, encuentro o transformación. A través del programa Crea, Idartes ofrece procesos de formación artística sin costo, pensados para todas las edades, identidades y trayectorias. La información completa está disponible en www.crea.gov.co. Como lo recuerda Alejo, artista formador: “No importa la edad, la raza, el género o la identidad: acérquese, que la formación, el arte y la cultura están para usted y para todos”.