

Novedades de la programación musical de Rock al Parque 2025

- *Representantes de la historia del festival y los proyectos actuales distritales serán algunos de los protagonistas en la edición 29 del festival.*

Bogotá, 30 de mayo de 2025. La edición 29 de **Rock al Parque** consolida el impulso a las agrupaciones distritales, promueve la visibilidad de los proyectos actuales de varias regiones del país y establece puentes con los referentes históricos del festival. También se suman a la programación artistas colombianos y agrupaciones internacionales que, por primera vez, harán parte del evento.

La programación contará con 56 bandas y más de 350 músicos que representan múltiples tendencias dentro del universo del rock, desde el metal extremo hasta el punk, el hardcore, el ska, el grunge y las fusiones contemporáneas. Además, con la participación de 20 artistas distritales y tres agrupaciones consolidadas de Bogotá, este festival reafirma su papel como plataforma de circulación, encuentro y visibilidad para las diversas expresiones del rock bogotano.

Entre las novedades internacionales se destacan dos bandas provenientes de Brasil que se presentan por primera vez en **Rock al Parque**. Una de ellas es Black Pantera, trío de afro-punk y hardcore formado en Uberaba, municipio brasileño ubicado en el oeste del estado de Minas Gerais. Sus letras abordan temas como el racismo, la desigualdad y la resistencia.

La segunda representación brasilera es The Monic, banda de rock alternativo liderada por mujeres de São Paulo. Su música fusiona riffs pesados con voces melódicas y letras que exploran la identidad femenina y los retos sociales en América Latina.

La historia y memoria del festival llegarán de la mano de La Derecha, una de las bandas que participó en la edición de 1995 y que desde entonces se ha convertido en leyenda del rock en español bogotano. Su sonido mezcla rock alternativo con elementos electrónicos y letras cargadas de reflexión urbana. Sobre su regreso a este evento, Mario Duarte, vocalista del grupo, señala que “Rock al Parque es como un encuentro con un amigo, con una amiga; Siempre será un placer”. El cantante agrega que durante su concierto La Derecha tendrá algunos invitados de su generación e interpretará nuevas canciones.

Por su parte, Polikarpa y sus Viciosas también formó parte de la primera edición del festival, siendo la primera agrupación femenina en subir a este escenario. Su propuesta de punk feminista ha sido referente en Colombia y América Latina, con una trayectoria marcada por el activismo y la autogestión.

Entre los debuts en el festival se encuentra Dismember, una de las bandas pioneras del death metal escandinavo. Originaria de Suecia y fundada en 1988, esta agrupación es reconocida como uno de los cuatro grandes del death metal sueco, junto a Entombed, Unleashed y Grave. Su sonido crudo y directo, con riffs densos y estructuras agresivas, ha influenciado a generaciones de bandas extremas en todo el mundo.

Desde Argentina, **Rock al Parque 2025** contará con la participación de A.N.I.M.A.L., agrupación fundamental en la historia del metal latinoamericano. Con más de 30 años de trayectoria, su propuesta combina el metal con ritmos latinoamericanos y letras de contenido social. Han sido una influencia clave para múltiples generaciones en la región.

Entre los invitados nacionales se destaca que por primera vez una banda de Tuluá, Valle del Cauca, llega a las tarimas de este evento. Se trata de Rain of Fire, banda de metal melódico con influencias del death metal moderno. Su propuesta se caracteriza por la mezcla de voces limpias y guturales, riffs técnicos y temáticas relacionadas con la introspección, el caos y la esperanza.

De esta manera, la edición 29 de **Rock al Parque** fortalece su apuesta por la diversidad sonora, la circulación de proyectos locales, el reconocimiento a la historia del festival y la apertura a nuevas voces del rock en el país y el continente.