

## El metal colombiano toma el Teatro El Ensueño

- *Idartes presenta tres bandas de rock colombiano para el público del sur de la ciudad.*

**Bogotá, 7 de mayo de 2025-** El próximo 17 de mayo, el Teatro El Ensueño será epicentro de una jornada dedicada al metal nacional. Tres agrupaciones con distintas trayectorias, sonidos y orígenes compartirán tarima para ofrecer un recorrido sonoro por las vertientes del metal extremo en Colombia: Twilight Glimmer, Espías Malignos y Threshold End.

Organizado por el [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), este concierto con boletería busca reunir en el sur de Bogotá a públicos amantes del metal y a nuevas generaciones interesadas en la fuerza expresiva de este género. La jornada comenzará con Threshold End, banda bogotana activa desde 1998, que se ha consolidado como una de las propuestas más sólidas del death metal técnico colombiano. Con canciones como *Reborn in Madness* o *The Ominous Inception*, su música se caracteriza por atmósferas densas, tempos complejos y líricas introspectivas que han dejado huella en escenarios nacionales e internacionales.

Desde Soacha llega Espías Malignos, una banda de thrash metal formada en 2020, pero con raíces que se remontan a los años ochenta. Su álbum *Oscura* (2021) incluye canciones como *El fin de la razón* o *Espías del abismo*, que recogen la crudeza del sonido clásico del metal colombiano, con letras que exploran lo político, lo espiritual y lo existencial. El grupo está conformado por integrantes de proyectos históricos como Darkness, Misticia y Ánima.

El cierre estará a cargo de Twilight Glimmer, una de las bandas más influyentes del death metal colombiano. Fundada en Pereira en 1998, esta agrupación ha construido una discografía notable con álbumes como *Paradox*, *Indignation* e *Ignition*, este último editado en 2022 por el sello Impetus Fire. Canciones como *Scars Behind the Twilight*, *Mindusk* y *Unbreed* reflejan una propuesta que combina técnica instrumental, fuerza vocal y composiciones de largo aliento. La banda ha tocado junto a referentes internacionales como Suffocation, Marduk y Destruction, y su participación en Rock al Parque 2011 marcó un hito en su proyección nacional.

El metal en Colombia ha sido más que un estilo musical: ha funcionado como una herramienta de crítica social, exploración filosófica y expresión de identidades juveniles. Desde los años noventa, ha crecido como una comunidad sólida, con festivales, medios independientes, sellos discográficos y circuitos alternativos que han contribuido a la escena cultural del país.

El concierto del 17 de mayo es una invitación a reconocer el talento nacional y a vivir la potencia del metal en vivo, en un espacio diseñado para la circulación cultural en el sur de la ciudad. El **Teatro El Ensueño**, como parte de la Red de Escenarios de Idartes, continúa ofreciendo una programación diversa que amplía el acceso a expresiones artísticas con sentido, historia y contundencia.

**La boletería ya está disponible** en Tuboleta y se espera una jornada cargada de energía, memoria sonora y encuentro comunitario en torno a uno de los géneros más poderosos del país.