



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Ricardo Muñoz Izquierdo presenta *Anoche a la medianoche*, proyecto nominado a la XIII edición del Premio Luis Caballero

A través de recursos audiovisuales, literarios y simbólicos, Muñoz Izquierdo construye una constelación de referencias que invita al espectador a repensar la historia y su resonancia en el presente.

Bogotá, 3 de junio de 2025. Continúa el ciclo de exposiciones de la decimotercera edición del Premio Luis Caballero, el reconocimiento artístico más importante que se otorga en Colombia, con el proyecto *Anoche a la medianoche* del artista y cineasta experimental Ricardo Muñoz Izquierdo, el cual estará abierto al público en la Galería Santa Fe, de Idartes, del 12 de junio al 20 de julio de 2025.

Consiste en una videoinstalación en la que confluyen el imaginario personal, la literatura y la psicodelia, mediante personajes contruidos a través de la escultura, la danza, el dibujo, el teatro y otras disciplinas.

Esta serie de videos experimenta con la simultaneidad de expresiones artísticas para abrir una nueva dimensión plástica y escenográfica, dando vida a escenas extrañas y siniestras. A partir de una estética irónica y surreal, la obra propone una narrativa por capítulos articulada mediante escenas que remiten a un universo cinematográfico.

El proyecto se centra en temáticas como la memoria histórica e imaginada de Colombia, el poscolonialismo, lo sagrado, el humor, el poder y la sexualidad. Los videos están basados en un poema octosílabo escrito en 1819 por el médico y poeta Gualberto Gutiérrez, el cual narra, en tono burlón, los percances del virrey Juan de Sámano en su huida hacia Cartagena tras la derrota en el Puente de Boyacá.

Anoche a la medianoche establece un paralelismo entre ese escape y el del rey Juan Carlos I de España, quien, en 2020, se autoexilió en Emiratos Árabes en medio de escándalos de



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



corrupción. La pieza plantea así un conjunto de elementos poscoloniales, que cruzan temporalidades y tensionan discursos contemporáneos a través de universos paralelos.

Durante esta temporada de exhibición del proyecto nominado, se realizarán activaciones artísticas, conversatorios, proyecciones y performances los sábados a las 3 p. m.

Entre los eventos destacados se encuentran *Mitologías oníricas. Visualidades de otro mundo*, actividad desarrollada junto al equipo de la Maestría en Estética y Creación de la Universidad Tecnológica de Pereira (U.T.P.); el performance *Oscuras luminarias*, a cargo del artista y del músico bogotano Alejandro Loaiza; y una conversación entre los directores de los festivales Juan Carlos Alonso (Videograma), Felipe César Londoño (Festival Internacional de la Imagen) y Julián Medina (Bogotá Experimental Film Festival – Cineautopsia).

Asimismo, se llevará a cabo la activación *Antropofagia mental: La fantasía y lo onírico en los proyectos audiovisuales de Ricardo Muñoz Izquierdo*, un visionado compuesto por una selección de videos realizados desde el año 2014 hasta la actualidad, en los que se podrá apreciar la trayectoria del autor y su tránsito de las artes visuales a la cinematografía ofreciendo una visión de su particular universo. La proyección estará acompañada de una conversación con Érika Martínez Cuervo, curadora independiente, investigadora, gestora y docente, quien apoyó la curaduría del proyecto.

Con este tipo de exposiciones, el Instituto Distrital de las Artes - Idartes garantiza la promoción y el disfrute de los derechos culturales de los habitantes de Bogotá.

Sobre el artista

Ricardo Muñoz Izquierdo es un artista multidisciplinario centrado en la experimentación audiovisual. Inició su trayectoria como cineasta en 2014 con *Las moscas también duermen*, video que fue adquirido por la colección de arte del Banco de la República de Colombia. Desde entonces ha dirigido numerosos cortometrajes de ficción y experimentales.

Su obra se caracteriza por un lenguaje propio que transita entre la escatología, la violencia, lo sagrado, la crudeza erótica y la autobiografía, para construir un surrealismo singular. Explora múltiples técnicas —del arte urbano a la animación, del performance a la dirección de arte— sin agotar las posibilidades de cada una.

Muñoz Izquierdo ha participado en festivales y exhibiciones en España, Estados Unidos, Polonia, Grecia, China, Rumania, Brasil y Colombia, y ha realizado residencias artísticas en Medellín, Puerto Colombia, Portugal y Barcelona. Ha colaborado con el artista Marcel·lí Antúnez Roca. Actualmente vive y trabaja entre las montañas de Pereira, Colombia.

Contacto de prensa

Catalina Cortés Cruz

catalina.cortes@idartes.gov.co

3223204414



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

