



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

El Planetario de Bogotá presenta: *Concierto Sideral – Parte I*

- ***Este concierto se hace*** como prelanzamiento de la película *Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral* de Andrés Jurado.

Bogotá, 29 de mayo de 2025—. ¿Se imagina habitar la Luna desde el sur de la tierra? El [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) presenta el *Concierto Sideral – Parte I* para ofrecer a los espectadores del Planetario de Bogotá un viaje audiovisual envolvente en el domo que combina música experimental, archivos fílmicos y sonoridades antiimperialistas.

Los artistas Ana María Romano G. y Andrés Jurado reinterpretan materiales del filme *Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral* y crean una experiencia inmersiva que pone en tensión los discursos coloniales de la carrera espacial. Entre los elementos destacados se encuentra la obra *Cantos de la creación de la tierra* (1972), de Jacqueline Nova, pionera de la música electroacústica en Colombia y una de las primeras mujeres latinoamericanas en explorar el cruce entre arte sonoro, tecnología y política.

Nova, nacida en 1935 en Bucaramanga, fue la primera mujer graduada del Conservatorio de la Universidad Nacional en composición y su trabajo se caracterizó por una profunda búsqueda de nuevas formas de escucha. *Cantos de la creación de la tierra* es una pieza emblemática en la que experimenta con grabaciones de rituales indígenas, sonidos electrónicos y estructuras narrativas no lineales, anticipando debates contemporáneos sobre la descolonización del sonido y la escucha.

Sobre *Bienvenidos conquistadores interplanetarios y del espacio sideral*

Como parte del entrenamiento para un viaje a la Luna, dos astronautas estadounidenses son abandonados en la selva del Darién, donde se encuentran con un nativo que luego desaparece caminando hacia lo profundo de la selva. Un miedo atávico los invade: ¿Podrán ser devorados por un caníbal salvaje? Este episodio sirve como punto de partida para una crítica mordaz a las narrativas coloniales que aún perviven en las fantasías espaciales. Producida por La Vulcanizadora, 2024.

Andrés Jurado

Artista, cineasta y productor, su trabajo explora el cine experimental y la política de la memoria. Codirige el Laboratorio de Cine Experimental La Vulcanizadora en Colombia. Su película *El Renacer del Carare* fue premiada en el FIDMarseille, y su cortometraje



Yarokamena se estrenó en la Berlinale. Fue jurado en el Sheffield DocFest en 2023 y participó en la investigación Huellas de la Desaparición con Forensic Architecture.

¡No se pierda este viaje por teatros, cosmografías y sonidos de cabeza! Este jueves 5 de junio, a las 7 p.m.

[Entradas aquí](#)

Contacto de prensa

Claudia Ordoñez

Claudia.ordonez@idartes.gov.co
3143968843