



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Conozca los estímulos disponibles para las artes audiovisuales

- Son en total 15 convocatorias dedicadas a las artes audiovisuales que hacen parte del Programa Distrital de Estímulos 2025 de Idartes.

Bogotá, 5 de abril de 2025-. La [Cinemateca de Bogotá](#) y la [Comisión Fílmica de Bogotá](#) del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) presentan 15 estímulos que tienen como objetivo atender las necesidades de diferentes sectores, desde la creación, circulación, formación, investigación y apropiación para respaldar diferentes formas de pensar y ver el audiovisual.

El **Programa Distrital de Estímulos (PDE)** del **Instituto Distrital de las Artes – Idartes** continuará impulsando el talento artístico y cultural en Bogotá a través de estímulos individuales dirigidos a artistas, organizaciones y colectivos que presenten propuestas en diversas disciplinas.

Estos estímulos para las artes audiovisuales que el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** presenta con el [Programa Distrital de Estímulos 2025](#) suman 442 millones de pesos y para impulsar la participación de la ciudadanía, Idartes propició un espacio de encuentro para resolver inquietudes y brindar asesoría personalizada para la postulación a las convocatorias disponibles en las diferentes áreas artísticas.

Las personas interesadas pueden acceder a los consultorios virtuales a través de [Google Meet](#); la Cinemateca realizará los encuentros los martes de 10 a.m. a 11a.m. y los jueves de 5 p.m. a 6 p.m., hasta el **15 de abril**.

Aquí, todas las convocatorias para las artes audiovisuales que se encuentran abiertas actualmente. Cada enlace lleva a más información:

[Beca de Creación de cortometraje documental dirigido por personas con trayectoria 2025](#)

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción nacional) de un cortometraje documental de temática libre.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 7 de abril



[Beca de Creación audiovisual de un proyecto narrativo de realidad virtual o aumentada 2025](#)

Esta beca promueve la creación (producción o coproducción nacional) de un proyecto audiovisual narrativo que incorpore el uso de la realidad virtual o aumentada. Se pueden presentar propuestas que integren realidades mixtas.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 7 de abril

[Beca de Creación de sonido o música original para largometraje - Comisión Fílmica de Bogotá 2025](#)

Esta beca promueve la creación de sonido o música original de un largometraje colombiano de género y temática libre, con una duración mínima en pantalla de 70 minutos.

Bolsa de estímulos: \$30.000.000

Fecha de cierre: 10 de abril

[Beca Laboratorio de creación y experimentación en artes audiovisuales - Cinemateca de Bogotá 2025](#)

Esta beca fomenta la realización de un laboratorio de creación y experimentación con el uso de diferentes técnicas y formatos de las artes audiovisuales. El laboratorio deberá involucrar metodologías de trabajo colaborativas, participativas e interdisciplinarias, que promuevan la investigación, la experimentación, la creación de comunidades y el encuentro de saberes y áreas del conocimiento en torno a las artes audiovisuales.

Bolsa de estímulos: \$12.000.000

Fecha de cierre: 10 de abril

[Beca de Creación de cortometraje con material de archivo 2025](#)

Esta beca promueve la apropiación de la memoria audiovisual a través de un estímulo para la creación (producción o coproducción nacional) de un cortometraje con material de archivo de temática libre.

Bolsa de estímulos: \$45.000.000

Fecha de cierre: 11 de abril

Beca Laboratorio para la creación de contenidos accesibles - Cinemateca de Bogotá 2025

Esta beca fomenta la realización de un laboratorio para la creación de contenidos dirigidos a personas con discapacidad visual, auditiva, psicosocial, cognitiva, física, múltiple, sordoceguera u otro tipo de discapacidades. El laboratorio debe incluir metodologías de trabajo colaborativas, participativas e interdisciplinarias, que promuevan la investigación, la experimentación, la creación de comunidades y el encuentro de diferentes técnicas, formatos, saberes y áreas del conocimiento en torno a las artes audiovisuales.

Bolsa de estímulos: \$12.000.000

Fecha de cierre: 14 de abril

Beca de Curaduría audiovisual para la Cinemateca de Bogotá 2025

Esta beca promueve la creación de una propuestas de curaduría audiovisual para realizar una muestra especial en la Cinemateca de Bogotá durante el primer semestre de 2026, que exploren formas de abordar el audiovisual y propongan nuevas miradas sobre la producción audiovisual desde una perspectiva conceptual, temática, geográfica, histórica, entre otras, para presentarse en las salas de cine de la Cinemateca de Bogotá.

Bolsa de estímulos: \$20.000.000

Fecha de cierre: 14 de abril

Beca de Preservación audiovisual 2025

Esta beca busca aportar en la ejecución de un proyecto de preservación de archivos audiovisuales viabilizando la realización de uno o varios procesos de un conjunto de archivos audiovisuales: identificación, clasificación, alistamiento y limpieza para digitalización, restauración física, digitalización, restauración digital, corrección de color y generación de matrices digitales, entre otros.

Bolsa de estímulos: \$20.000.000

Fecha de cierre: 16 de abril

Beca de Investigación en artes audiovisuales 2025

Esta beca promueve la construcción de conocimiento especializado en el área de las artes audiovisuales. Se busca fomentar la investigación desde una perspectiva histórica, teórica, crítica o transdisciplinar sobre el audiovisual partiendo de sus estéticas, narrativas y géneros, entre otros.

Bolsa de estímulos: \$30.000.000

Fecha de cierre: 16 de abril

Contacto prensa

Sada Sánchez

sada.sanchez@idartes.gov.co