



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

***La Circular* vuelve al ruedo con visitas a 5 espacios abiertos en simultáneo**

Este será un recorrido por los espacios ganadores de la Beca de programación en artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe 2024.

Bogotá, 31 de octubre de 2024- El sábado 2 de noviembre, de 11 a.m. a 6 p.m., Bogotá tendrá una nueva edición de ***La Circular***, un evento promovido por el **Instituto Distrital de las Artes – Idartes**, en el cual cinco espacios ganadores de la Beca de programación continua en artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe, estarán abiertos para que los bogotanos los recorran sin ningún costo y participen en actividades artísticas que conectarán distintos lugares de la ciudad mediante un circuito de intercambio creativo.

La Circular se construye en torno a la circulación del arte y la cultura e invita a la ciudadanía a experimentar y reflexionar sobre el papel del arte en el contexto actual. Los proyectos y actividades que se visitarán son:

1. ***Entre Bogotá y Bacatá***, instalación museográfica desarrollada por la Agrupación Atravesados, que propone un viaje por la historia de 50 nombres de diferentes territorios de la ciudad a través de una narrativa gráfica en la que se destacan varios photocalls temáticos, en los que los visitantes pueden tomarse fotografías profesionales, llevándose una postal impresa como recordatorio de esta experiencia que se desarrollará en la Biblioteca Pública Manuel Zapata Olivella - El Tintal.

Más información: <http://www.agrupacionatradesados.com/>

2. La exposición temporal ***Mundos posibles*** y la experiencia ***El caldero humeante***, organizada por la Biblioteca Comunitaria Violetta, tendrá una exhibición de más de 10.000 objetos antiguos y una vitrina de artesanías creadas por comunidades de la localidad de Ciudad Bolívar, que además de contar con café y refrigerio, tendrá un recorrido por TransMiCable.

Más información: <https://www.instagram.com/letras.violetta/>

3. El Colectivo La Terraza sostendrá una charla con el artista multidisciplinar Mario Orbes, que está haciendo una residencia en este espacio sobre su obra ***Cuerpos coloridos***, por medio de la cual explora las conexiones entre el arte y la artesanía, investigando cómo las prácticas artesanales pueden ser formas de resistencia en contextos festivos, entendidos como espacios políticos y poéticos. La conversación se centrará en el proceso de creación del artista y tendrá lugar en la Carrera 5 este No. 36B-44 sur, en la localidad de San Cristóbal, desde las 2 p.m.

Más información: <https://desdelaterraza.co/>



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



4. Material, ubicado en la Calle 9 No. 8-93, tendrá dos actividades que giran en torno al proyecto **Material no describe materia prima, sino sustancias que siempre están sujetas a cambios No. 2:**

- a. De 11 a. m. a 12:30 m. se desarrollará el conversatorio **Tensionar el archivo: gestión, política e izquierdas en Colombia**, en el cual la artista Gabriela Pinilla hablará con Rosario Arias Calleja, historiadora y subdirectora de Gestión del Patrimonio Documental del Archivo General de la Nación (AGN), sobre archivos, derechos humanos y movimientos de oposición.

- b. De 2 p. m. a 6 p. m., se realizarán visitas comentadas con Andrés Foglia y Sebastián Espitia sobre el marco de investigación-creación y trabajo curatorial de la exposición **Un archivo para la venganza de la historia**, que actualmente se exhibe en este espacio.

Más información: https://www.instagram.com/material_bogota/

5. Entre las 2 p.m. y las 6 p.m., el colectivo LSZ recibirá en La Casa Rosa, ubicada en la carrera 5 No. 24 – 06, a los interesados en conversar con los artistas de la residencia LSZ.institute, segunda fase de **Arte para el fin de la historia: Aliens, crypto y baños secos**. Diez proyectos fueron seleccionados para realizar una estancia de producción de un mes y los visitantes podrán charlar con los artistas y conocer los procesos de creación y el estado de sus producciones.

Más información: <https://sz.institute/>

Aunque se desarrollan en espacios diferentes, distribuidos incluso en diferentes localidades de la ciudad, todos estos proyectos tienen algo en común: son los ganadores de la Beca de programación en artes plásticas y visuales Red Galería Santa Fe 2024, categoría programación continua, que les entregó 280 millones de pesos en estímulos para el desarrollo de sus actividades, haciéndolos protagonistas de la edición 2024 de La Circular.

Este circuito artístico busca promover el arte emergente y no comercial en Bogotá. Desde la creación en 2015 de la Red Galería Santa Fe por parte del Instituto Distrital de las Artes – Idartes, esta se ha consolidado como un eje de articulación de prácticas de creación, investigación y formación en las artes plásticas y visuales en la capital. Este grupo de espacios independientes y autogestionados incluye tanto escenarios públicos como privados, y tiene como eje central la Galería Santa Fe, inaugurada en junio de 2019.

Contacto de prensa

Nicolás Guzmán

nicolas.guzman@idartes.gov.co

3214231422



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES

