



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### ***Los Grupos de cine en Cali: Archivos revelados* se exhibe en la Galería de la Cinemateca de Bogotá**

*Del 30 de agosto al 1 de diciembre se exhibirá una muestra alrededor del emblemático Grupo de Cali.*

Tras recibir donaciones en los últimos años de los archivos personales de **Luis Ospina, Carlos Mayolo** y **Andrés Caicedo**, la [Cinemateca de Bogotá](#) del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) los abre a sus públicos para construir relatos alrededor de la historia del llamado Grupo de Cali, su genealogía, sus ramificaciones y su multiplicidad.

***Los Grupos de Cine en Cali: Archivos revelados*** estará exhibida en la **Galería** de la Cinemateca de Bogotá con la curaduría de **Katia González**, e indagará sobre el surgimiento de un movimiento artístico y cultural en una Cali que se convirtió en un centro creativo mundial, y que sigue resonando hoy en día.

“La exposición ***Grupos de cine en Cali. Archivos revelados*** sugiere ver una historia de la cultura audiovisual de Cali en la que distintos grupos, desde los años cincuenta, por la amistad que unía intereses comunes, lograron crear espacios culturales, como La Tertulia o Ciudad Solar, cineclubes, editar revistas como ***Aquelarre, Ojo al cine*** y ***Caligari*** y aventurarse a producir cortos y largometrajes. Es valioso reconocer el conocimiento intergeneracional que hizo posible, por ejemplo, la realización de la serie documental ***Rostros y rastros***, de la Universidad del Valle Televisión. La idea de grupo de cine en Cali no se agota, sigue soportando los impulsos de contar historias y de explorar los lenguajes que cruzan las fronteras de la ficción y la no ficción.”, señala Katia González, curadora de la exposición.

La exposición presenta una línea de tiempo que pondrá a los asistentes en contexto y mostrará la existencia de otros grupos en Cali que contribuyeron al desarrollo audiovisual de la ciudad. Además, la exhibición cuenta con un amplio archivo fotográfico de Eduardo “La rata” Carvajal, miembro del grupo de Cali.

***Los Grupos de Cine en Cali: Archivos revelados*** se divide en cuatro momentos que conforman la palabra Cali: **La compinchería justifica el film, Del cineclub y la revista al set de rodaje, Películas para rebobinar la historia** y **Caliwood Women**, en cada uno de ellos se resaltan los oficios del cine que le dieron forma al grupo.



La exposición cuenta con opciones de accesibilidad permanentes en la exposición como cápsulas de video con Lengua de Señas Colombiana (LSC) para personas sordas y audiodescripción y fichas en braille para personas con discapacidad visual.

**Los grupos de cine en Cali: Archivos Revelados** es un proyecto hito de la programación 2024, que busca poner en evidencia la labor de preservación y acceso de la Cinemateca de Bogotá como lugar de salvaguarda de archivos personales de Carlos Mayolo, Luis Ospina y Andrés Caicedo; pero también de cómo los fondos y colecciones deben permanecer vivos y ser sujetos de investigación y relectura. Esta exposición amplía las narrativas del Grupo de Cali y su incidencia en la vida cultural del país desde los años 60.”, menciona Ricardo Cantor, gerente de Artes Audiovisuales del Idartes.

**Los grupos de cine en Cali: Archivos revelados** estará abierta al público de martes a viernes de 2:00 a 6:00 p.m. y los sábados, domingos y festivos de 11:00 a.m. a 6:00 p.m., la exposición contará con visitas guiadas y mediaciones todos los meses.

Las visitas guiadas se llevarán a cabo el 5, 14, 19 (acompañada de interpretación en Lengua de Señas Colombiana LSC) y 28 de septiembre con **inscripción previa**.

En septiembre se realizarán dos apropiaciones; la primera, [Tarde de anécdotas](#) con presencia de Katia González y Eduardo “La rata” Carvajal y, la segunda, el [Club de escucha Invocando al “Capitán Misterio”](#), una lectura de correspondencia del Grupo de Cali en conmemoración a Luis Ospina “Capitán Misterio”, por el quinto aniversario de su fallecimiento. Los interesados pueden acceder con entrada libre bajo previa inscripción.

## Contacto de prensa

Sada Sánchez

[sada.sanchez@idartes.gov.co](mailto:sada.sanchez@idartes.gov.co)

3202711088



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

