



COMUNICADO DE PRENSA

Mayelé se posiciona en el Top 20 de Radio Nacional

Con el éxito *Guafazo lejos del llano*, la agrupación Mayelé compite por el primer puesto en el Top 20 de Radio Nacional de Colombia

Con el éxito *Guafazo lejos del llano*, propuesta musical enmarcada dentro del género del joropo urbano, la agrupación Mayelé, ganadora de una de las becas que otorga el programa Es Cultura Local del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), llega a los primeros puestos del top 20 de [Radio Nacional de Colombia](#) y compite con importantes artistas por el primer lugar.

“Es rico estar en el top 20 porque Radio Nacional es una emisora que apoya la música colombiana y eso es fascinante, porque uno oye unos artistas y canciones nuevas todas las semanas, de gente de todo lado del país haciendo música nueva, de regiones, pero música mezclada con los lenguajes modernos”

Así describe Doris Arbeláez, directora del grupo Mayelé, la sensación de estar participando por el primer lugar del Top 20 en Radio Nacional de Colombia, un logro que ha sido posible, no solo gracias a la trayectoria y talento de la agrupación, que desde sus inicios en 1994 se ha destacado por su participación en importantes festivales nacionales e internacionales, sino también por el apoyo que recibieron por parte del programa Es Cultura Local del Idartes, a través de la beca que les fue otorgada en la cuarta versión y que hizo posible el sueño de producir el álbum *Joropo de mil caminos*, donde se encuentra la exitosa canción *Guafazo lejos del llano*.

Como una iniciativa familiar de Emmanuel (director y músico con énfasis en educación artística) y Juan Carlos Contreras, quienes invitaron a Marcos Molina y a Nelson Contreras a hacer parte de la agrupación, nació Mayelé, que durante su trayectoria y con la incorporación paulatina de los artistas Doris Arbeláez (antropóloga música y musicóloga), Richard Molina (maestro en música) y Manuel Ayim Contreras (estudiante de último semestre de plano jazz del conservatorio de la Universidad Nacional) ha compuesto canciones originales, caracterizadas por una sonoridad diferente a la del joropo tradicional, en la que entran a jugar un papel fundamental instrumentos como la batería o el piano, que son propios de géneros distintos al joropo.

Una forma innovadora de interpretación y composición en la que se da una fusión perfecta entre el lenguaje tradicional del joropo, muy ligado al territorio llanero y los lenguajes de músicas populares más extendidas en contextos urbanos, es la propuesta denominada por Mayelé como joropo urbano y de la que han surgido canciones que los han hecho merecedores de importantes premios tales como: Torneo Internacional del Joropo, 1995, 1996, 2013, Programa de Estímulos Localidad Kennedy 2006, Festival de la Canción Colombiana, año 2000, VI Premio Nacional de Composición Musical IDCT, 2002, Festival Colono de Oro 2002, 2003, Festival Cotrafa, 2013, Premio de Composición Bogotá Capital Creativa de la Música, 2014 y Música sin fronteras Idartes, 2021.

En la actualidad, Mayelé se encuentra muy bien posicionada en Radio Nacional de Colombia con *Guafazo lejos del llano*, canción y videoclip que fueron producidos como parte del álbum *Joropo de mil caminos*, gracias al estímulo que recibieron por parte del programa Es Cultura Local del Idartes, en su cuarta versión. Un proceso que le permitió a la agrupación hacer realidad el proyecto artístico que plantearon y cuyo propósito era generar un proceso creativo, formativo y colaborativo de composición, arreglo e interpretación de canciones originales, junto a músicos invitados de la localidad de Kennedy, lo que resultó no solo en la creación del álbum y el videoclip, sino además en jornadas académicas, talleres de formación para niños y el exitoso evento que se denominó La semana del joropo, actividades que ratifican la importancia del programa Es Cultura Local (creado en alianza entre el [Instituto Distrital de las Artes – Idartes](#), la [Secretaría de Cultura Recreación y Deporte](#), la [Secretaría Distrital de Gobierno](#) y los Fondos de Desarrollo local), en el acompañamiento y fortalecimiento de los proyectos artísticos que se desarrollan en las diferentes localidades de Bogotá.

Gracias a Mayelé es posible ver que el talento, la innovación en el campo de la música y la interrelación de distintas generaciones a la hora de hacer composiciones, son elementos poderosos para alcanzar el éxito.

Vea el videoclip de la canción *Guafazo lejos del llano* ingresando a [aquí](#)

Conozca la entrevista a Mayelé [aquí](#)

Vote por la canción *Guafazo lejos del llano* de Mayelé, en el top 20 de Radio Nacional de Colombia ingresando [aquí](#) (Votaciones de lunes a jueves)

Contacto

Vanessa Contreras

vanessa.contreras@idartes.gov.co

Cel. 320 843 94 52

