

# COMUNICADO DE PRENSA

Bogotá, 10 de noviembre de 2023.

# Regresan los Festivales RealMix y Domo Lleno

La Línea Arte, Ciencia y Tecnología presenta una agenda académica y artística sobre realidad virtual, realidad aumentada y experiencias fulldome con invitados nacionales e internacionales. Con una programación presencial y virtual, explorarán la relación arte-tecnología-inmersión e interactividad.

Este año el Festival RealMix 0.3, se realizará simultáneamente con la séptima edición del Festival Domo Lleno, ambos eventos de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología. Desde el 15 de noviembre de 2023 al 15 de enero de 2024, se celebrará el **Festival RealMix 0.3 – 2023**, este será un espacio de encuentro con invitados nacionales e internacionales que expondrán sus obras de realidad virtual y aumentada. Por su parte, el Festival Domo Lleno será del 30 de noviembre al 3 de diciembre, en su séptima edición, presentará una programación para la convergencia experimental de las artes visuales.

El metaverso de RealMix y el domo del Planetario de Bogotá serán la vitrina para artistas emergentes y consolidados de las artes visuales, nuevos medios, la ciencia y la tecnología. Desde 2020, el Festival RealMix se ha instaurado como un evento virtual con el objetivo de reconocer y fomentar la creación y experimentación tecnológica a través de proyectos de Realidad Virtual (VR), Realidad Aumentada (AR) y Realidades Mixtas (MX).

Este año, el metaverso será un espacio virtual creado para la exhibición, circulación y aproximación a los lenguajes inmersivos e interactivos. Tendremos la participación de artistas colombianos seleccionados por la Línea ACT: Nicolás Sánchez -Nyksan-, Juan David Figueroa, Carlos Serrano, Angie Rengifo, Tatyana Zambrano y Hernan Rodriguez. Contará con una curaduría de artistas Brasileños realizada por parte de Arte no Escadão (Arte en la Escalera de Belo Horizonte - MG - Brasil), y de artistas argentinos seleccionados por Cristian Reynaga del Festival + Code (Argentina).

La programación experiencial y académica de RealMix 0.3 se realizará del 15 al 20 de noviembre en su metaverso y permitirá que los participantes se acerquen y

apropien de las tecnologías de realidad virtual, realidad aumentada y realidades mixtas por medio de charlas, conversatorios y activaciones realizadas por los artistas. La Línea de Arte, Ciencia y Tecnología, en esta edición y complementando la muestra virtual, también abrirá el 15 de noviembre una exposición presencial en el Planetario de Bogotá con artistas emergentes y consolidados para abordar la temática principal del festival con obras de Joaquina Salgado, Patricia Dominguez, Meriem Bennani, (Play)ground-less y Krzysztof Garbaczewski.

■ VR es una experiencia en la que se puede navegar un entorno inmersivo que simula, de manera virtual, espacios o escenas que pueden, o no, ser reales. Como por ejemplo, los videojuegos. La realidad aumentada — AR, es una experiencia interactiva en la que se entrelazan elementos virtuales sobre visualizaciones del mundo físico en tiempo real, esta tecnología la podemos encontrar en los filtros que utilizamos en Instagram. Por su parte, la realidad mixta es una experiencia interactiva de carácter híbrido, en la que se mezclan elementos de realidad aumentada y realidad virtual para generar interacciones de múltiples formas entre objetos, sujetos, mundos virtuales y la realidad.

Por su parte, desde 2017, Domo Lleno ha sido el primer festival a nivel nacional que busca fomentar la exploración, investigación y experimentación audiovisual y sonora en formatos fulldome. El 30 de noviembre será su inauguración con un show en vivo del destacado artista digital y diseñador radicado en Berlín, Lucas Gutiérrez. Esta actuación en vivo especialmente comisionada por la Línea ACT, que se adentrará en un mundo de simulaciones en tiempo real, lo enigmático del arte digital y formas cautivadoras con sonidos que transitan por el techno experimental, el glitch y el broken beat, dará inicio a una emocionante programación enfocada en la experimentación audiovisual y sonora en formatos domo.

Desde la **Franja de invitados y contenidos VR** contaremos con obras adaptadas a domo de renombrados artistas como Ana Maria Millan, Hypereikon y Ugo Arsak. El Festival Understanding Visual Music aportó a la **Franja de Festivales** con figuras como Briam Rolon, Rodolpho Ramos, y Andrea Oliveira. Por primera vez, presentaremos una **Franja de sonido inmersivo** curada por CK:WEB, y con una franja que permitirá interactuar de manera activa con imagen y sonido en el domo con dispositivos móviles. Como todos los años exhibiremos los resultados de los ganadores de la Beca de Creación de Video Arte para Domo 2023 con proyectos de Atractor, Experimenta, Jorge Bandera y John Melo.

La programación de ambos Festivales tendrá un abanico de actividades que van desde proyecciones, presentaciones en vivo, intervenciones artísticas, talleres, conferencias y laboratorios en torno a la exploración y experimentación audiovisual y sonora en formatos digitales. Estos espacios permiten anualmente el debate y la reflexión frente a la creación de contenidos nacionales e internacionales sobre la

relación tecnología-arte y aportan al fortalecimiento de la industria de creación de contenidos expandidos e inmersivos en Colombia.

Conozca los artistas que participarán en la edición 2023 de RealMix y Domo Lleno:

#### Metaverso de RealMix 0.3

#### **ARTISTAS COLOMBIANOS**

Nicolás Sánchez -Nyksan-Juan David Figueroa Carlos Serrano Angie Rengifo Tatyana Zambrano Hernán Rodríguez

# **ARTISTAS BRASILEÑOS**

Sergio Augusto Medeiros Thainá Maria Silva Carvalho Elvys Chaves Carlo Schiavini Biophillick (Francisco Javier García Loeza)

## **ARTISTAS ARGENTINOS**

Leonardo Gonzalez (Lino Divas) Santiago Crespo Victoria Poirier (Ponio)

## **ARTISTAS DE LA MUESTRA FÍSICA:**

Krzysztof Garbaczewski Meriem Bennani Joaquina Salgado Patricia Dominguez (Play)ground-less

## **ARTISTAS PARTICIPANTES EN DOMO LLENO 2023**

Lucas Gutiérrez 89 Birds (Felipe Valencia C., Tato Lopera) con Tatiana Solano A.K.A RABBEAT Joaquina Salgado & QOA Hypereikon Ana María Millán

Ugo Arsac

Briam Rolon,

Rodolpho Ramos

Andrea Oliveira
August Black con Conduction Series
Daniel Rodriguez
Jairo Ochoa Medina
Experimenta
Atractor
Jorge Bandera
John Melo
Juli Tagger

Contacto de prensa
Mariana Martínez
mariana.martinez@idartes.gov.co
(+57) 3218998630