



COMUNICADO DE PRENSA

Circularán 60 mil estampillas en honor al Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán

- *En homenaje a los 50 años del escenario artístico, el gobierno nacional lanza la nueva emisión filatélica: Teatro Jorge Eliécer Gaitán 1973-2023.*
- *Como parte a los actos conmemorativos, se abrió una exposición fotográfica que podrá ser vista desde el 19 de octubre hasta el próximo sábado 2 de diciembre.*

Bogotá D.C., jueves 19 de octubre de 2023. Como parte de la celebración de los 50 años de #NuestroTeatro Jorge Eliécer Gaitán, el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, el Ministerio de las TIC y el Operador Postal Oficial de Colombia 4-72, lanzan la nueva emisión filatélica: **Teatro Jorge Eliécer Gaitán 1973-2023**, para resaltar e inmortalizar los aportes, historia y patrimonio que representa este escenario cultural para Bogotá y Colombia.

En total son 60 mil estampillas conmemorativas que empezarán a circular a partir de hoy por los 32 departamentos del territorio nacional y por 192 países alrededor del mundo. Cada estampilla tiene un valor comercial de mil pesos y están diseñadas en policromía más una tinta especial fluorescente invisible, en donde se destaca la fachada del emblemático Teatro Jorge Eliécer Gaitán.

El Teatro es considerado símbolo y referente cultural del país, además de ser ejemplo de respeto e inclusión porque tiene como política abrir las puertas a todas las expresiones artísticas. Desde 1973 al día de hoy, han pasado por este escenario figuras estelares de todos los rincones del planeta, y del orgulloso acervo del talento nacional de varias generaciones, que han dejado huella en su ambicioso tablado, el mismo que ha servido de plataforma de trascendentales acontecimientos de la vida nacional.

4-72 pone en circulación esta nueva emisión filatélica a través de la resolución 2252 de junio 20 de 2023, con la cual el gobierno nacional rinde un homenaje a los 50 años del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Esta nueva serie podrá ser adquirida en las oficinas del Operador Postal Oficial de Colombia 4-72 en todo el país, así como en la sala de ventas de filatelia, ubicada en las instalaciones del edificio Manuel Murillo Toro en la ciudad de Bogotá.

Esta nueva emisión filatélica, la quinta que lanza 4-72 en el año 2023, está acompañada de una exposición fotográfica, organizada por Idartes, con los mejores momentos y artistas que marcaron la historia del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, la cual podrá ser visitada desde el 19 de octubre hasta el próximo sábado 2 de diciembre en los horarios de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. de lunes a sábado.

"Sabemos que son muchos los momentos para inmortalizar en fotografías, pero nuestras paredes son insuficientes para todos esos recuerdos, por eso los invitamos a que con el paso de cada foto revivan los instantes que tienen en su cabeza y en sus corazones mucho más cuando desde hoy le decimos al mundo con esta emisión filatélica que Nuestro Teatro Jorge Eliécer Gaitán guarda un patrimonio artístico para el mundo entero", resaltó el director del Idartes, Mauricio Galeano.

"Este escenario íconico es conocido como "La Atenas de Suramérica" puesto que por décadas ha sido el lugar para las mayores expresiones de: arte, baile, canto, opera y otras actividades; y hoy es un honor anunciar que también será testigo de un hecho que trasciende fronteras, un hito que marca la historia: la emisión filatélica "50 años del Teatro Jorge Eliécer Gaitán", comprobando una vez más su grandeza por la conservación de la cultura", destacó Guillermo Palacio, vicepresidente Comercial 472.

El acto protocolario de matasellado y firma de los sobres de primer día de emisión de las 60 mil estampillas, contó con la participación del director del Instituto Distrital de las Artes, Idartes, Mauricio Galeano; el vicepresidente Comercial de la Empresa Oficial de Correos de Colombia, Guillermo Palacio, la subdirectora de Equipamientos Culturales del Idartes, Hanna Cuenca y la asesora del Viceministerio de Conectividad y Digitalización del Ministerio de Tecnologías de la Información y Comunicaciones, Carolina Figueredo.

