



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

El ciclo de cine QUE HAIGA PAZ llega a su tercera edición

Del 27 de julio al 7 de agosto se llevará a cabo en la Cinemateca de Bogotá esta muestra especial que incluirá dentro de su agenda una exposición, encuentros y unlanzamientos.

La [Cinemateca de Bogotá](#) presenta la tercera edición del ciclo **Que Haiga Paz. Territorios polifónicos, mujeres y resistencia**. Este año, el ciclo se mueve a través del audiovisual entre territorios polifónicos, maternidad y acciones de cuidado y prácticas resistentes que muestran la complejidad y los matices del conflicto y el posconflicto en un país que sigue en búsqueda de la paz. Así mismo, esta agenda de 12 días estará acompañada de una Exposición titulada **Cartografías de lo no visto**, una muestra de realidad virtual y encuentros presenciales en la Cinemateca de Bogotá.

Este año, Claudia Gordillo, ganadora de la **Beca de Investigación sobre la Imagen en Movimiento en Colombia 2020** de **Idartes**, presentará su investigación titulada **Cartografías de lo no visto: documentales colombianos desde la mirada femenina**, que servirá como eje del ciclo, trifurcado en territorios, mujeres y prácticas resistentes. Los **territorios**, que nunca son estáticos y siempre relacionales, tienen siempre una carga emocional, a veces de orgullo y resistencia, otras de miedo. Como afirma Gordillo, “se vive de la tierra, pero también se le teme a ella”. Las relaciones que constituyen estos territorios y que muchas de estas documentalistas encuentran con su cámara son relaciones atravesadas por el cuidado: el cuidado de sí, el cuidado del otro, que está asociado a las **mujeres**, y el cuidado colectivo, como base para la enunciación política. Este cuidado colectivo forma comunidades que pueden **resistir** en conjunto a través de sus prácticas y luchas, en el que la existencia de las documentalistas y la divulgación de sus obras se convierte en un elemento clave para su comunicación.

En su investigación propone una exploración de las narrativas, las representaciones y los imaginarios de las historias del conflicto y el posconflicto que emergen al ver los documentales realizados de manera independiente por mujeres colombianas desde el anuncio del gobierno de estar avanzando en conversaciones con las FARC para lo que sería eventualmente el acuerdo de paz.

El **Ciclo Que Haiga Paz** presentará los territorios polifónicos, las mujeres—detrás y en frente de la cámara—y las prácticas de resistencia son temas recurrentes en la Muestra Nacional que lleva el mismo nombre **Cartografías de lo no visto**, una selección de 8 de los 18 documentales analizados por Claudia Gordillo en su investigación.

La **Muestra Internacional** cuenta con el apoyo del **Instituto Etxepare**, donde se mostrará el programa **País vasco: Conflicto y reconciliación**, que hace un barrido histórico de la historia del conflicto, el posconflicto y la búsqueda de la verdad, la justicia y la no repetición en este territorio.

En los **Estrenos Nacionales** se proyectarán: ***Puentes en el mar, El rojo más puro, Utopía y Nuestra película***, todas resistiendo con los laberintos de las memorias.

La programación en salas de cine estará acompañada por la exposición ***Cartografías de lo no visto*** en la **Sala E** de la **Cinemateca de Bogotá** del 25 de julio al 7 de agosto, una videoinstalación que complementa y amplifica la investigación de Gordillo mediante la figura de los atlas, un método de investigación en las artes visuales que busca producir efectos y emociones a partir de la conglomeración de imágenes de orígenes distintos. Esta exposición contará con [visitas guiadas](#) los días 2 y 5 de agosto a las 4:00 p.m.

Además, se realizará una **Muestra de realidad virtual** titulada ***Querer recordar*** con el apoyo de la **Embajada de Francia en Colombia** y el **Instituto Francés** donde las siete obras producidas en Francia estarán enfocadas en la rememoración de procesos de conflicto en el mundo y la resolución de conflictos. Esta actividad será en los Labs 1 y 2 con entrada libre.

El **27 de julio** a las **7:00 p.m.**, se dará la apertura oficial del ciclo desde la Sala Capital de la **Cinemateca de Bogotá**, con la proyección de ***Puentes en el mar*** de Patricia Ayala Ruiz, seguido habrá conversación con la directora.

El 28 de julio a las 6:00 p.m., se llevará a cabo el lanzamiento del libro: ***Cartografías de lo no visto. Documentales colombianos desde la mirada femenina*** de Claudia Gordillo, resultado de la Beca de Investigación sobre la imagen en movimiento en Colombia que cada año promueve el programa Distrital de Estímulos de la Alcaldía de Bogotá. Esta presentación contará con la presencia de Claudia Salamanca, investigadora y docente, quien conversará con la autora sobre la publicación.