

El filósofo y ensayista Nuccio Ordine, esta semana en FILBo en la Ciudad

El italiano ofrecerá una charla este viernes 28 de abril en la Universidad de los Andes a las 11:00 a.m.

“Cuando surge esta idea del saber útil, de profesionalizar la escuela, de mirar únicamente al mercado, significa que hemos perdido totalmente la idea de la importancia del conocimiento como experiencia en sí: estudiar para ser mejores”. Con esta respuesta a la revista española Ethic, el reconocido filósofo y ensayista Nuccio Ordine explica cómo el utilitarismo económico se ha tomado la academia para convertir al conocimiento en un servicio mercantilista.

Estas reflexiones y posturas sobre varios temas podrán ser discutidos con este autor italiano, invitado por el **Instituto Distrital de las Artes - Idartes** en el marco de **FILBo en la Ciudad**, el próximo viernes 28 de abril a las 11:00 a.m. en la Universidad de Los Andes, donde Ordine hablará con el doctor en Filosofía Manuel Palacios sobre la vigencia de los saberes humanísticos en el mundo actual y sobre qué escribir en tiempos de *Chatgpt* y las demás inteligencias artificiales.

“Este encuentro con el profesor y filósofo es imperdible”, dice Palacios, quien agrega que “para nosotros, como colombianos, Ordine tiene una importancia significativa por su obra **Los Retratos de Gabriel García Márquez**, en la que el autor establece una relación simbólica entre el estatuto paradójico del retrato y la poética de **Cien años de soledad**”.

Sobre la obra del italiano, Manuel Palacios dice que “sus textos son profundamente claros. No son superficiales, pero no son enredados, no llevan al lector por difíciles argumentaciones e innecesarias técnicas academicistas, sino que tiene el don de pensar y expresarse con claridad. Así que puedo decir que es una de mis influencias de lo que yo quiero ser cuando escribo”.

Programación de Idartes de esta semana en FILBo

Javier Santaolalla, reconocido físico, ingeniero y divulgador científico español, llega al **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** con el encuentro **Ciencia en el Municipal** el próximo 25 de abril a las 6:00 p.m.

El miércoles 26 de abril a las 5:00 p.m. el Jardín Botánico de Bogotá será el escenario donde el prestigioso observador del cambio climático de The New York Times y autor de **El planeta inhóspito**, David Wallace-Wells, hablará con Carolina Urrutia, secretaria Distrital de Ambiente, sobre el futuro de la Tierra.

El **27 de abril** a las **6:30 p.m.**, en el pabellón **#LEOBogotá**, la **Cinemateca de Bogotá** presentará la publicación **El Cine & Yo** escrita por Julio César Guzmán, quien conversará con la periodista, presentadora y política, **Mábel Lara** y con la escritora y periodista **Yolanda Reyes**.

Los ganadores de las últimas cuatro ediciones del Slam Poético Festival Colombia definirán en un torneo de poesía quién es el mejor. Este evento, que tendrá representantes de distintas regiones del país y en el que cada participante presentará dos poemas, se llevará a cabo el 28 de abril a las 7:15 p.m.

El lunes 1 de mayo a las 4:00 p.m. se realizará el lanzamiento del libro del Premio Nacional de Poesía María Mercedes Carranza, que nació en 2022, en alianza entre el **Instituto**

Distrital de las Artes - Idartes con las editoriales Luna Libros y Cardumen, para conmemorar la vida y obra de una de las poetas colombianas más destacadas del siglo XX.

La **Gerencia de Arte Dramático del Idartes** hará el lanzamiento del libro ***Teatro en Estudio - Teatro en Pulsión***, un trabajo de Santiago Merchant y Johan Velandia que reúne dos textos con un fuerte contenido simbólico que brinda pistas para comprender la finalidad crítica del arte y la proyección de la conducta humana. La presentación de esta obra se realizará el lunes 24 de abril a las 4:00 p.m. en el Ágora del Pabellón 5A #LEOBogotá, con una lectura dramática, una charla con los autores y un conversatorio con los ganadores del Premio de Dramaturgia Teatro en Estudio 2021.