

COMUNICADO DE PRENSA

SuperPasito: ¿qué tanto puedes decir en un susurro?

La obra estará en el Gaitán y podrá ser disfrutada con audífonos por los asistentes.

Una pareja se encuentra en un lugar donde el susurro es la norma. Existe un peligro inminente y fatal al subir la voz. ¿Podrán coexistir bajo ese pasito régimen? ¿Se atreverán a romper con las reglas de su entorno? ¿Qué puede revelar cada riesgo y cada transgresión? Se enfrentarán a esas preguntas entre la vida y la muerte, entre el amor y el hastío, entre el silencio y la voz.

SuperPasito, la obra de Espacio Escénica, escrita y dirigida por Julio Escallón, tendrá una función especial en el [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#) este sábado 22 de abril a las 8:00 p.m. En esta puesta en escena, el público vivirá una experiencia única: utilizará audífonos para escuchar algunos diálogos y tendrá la sensación de estar espiando a la pareja que está en el escenario. La pieza escénica sitúa al espectador en el papel de espía del más leve suspiro de los personajes, que junto con los gestos y algunos sonidos reducidos tendrán insumos para hilar una trama de enigma, amor y fuga.

Dice Julio Escallón que el espectáculo “aborda la plena exposición de nuestras palabras y actos, el aislamiento, la necesidad de salir de un confinamiento apacible, el amor; **SuperPasito** enfrenta, como un acto de liberación, la condición de una voz apagada y vigilada. No se la pierdan”.

Sobre el formato de susurros, Escallón explica que hubo un tiempo de furor de microteatro en Bogotá, cuando estaban haciendo algunas obras en la casa de la Maldita Vanidad. “La casa era pequeña, así que las obras de las salas contiguas se escuchaban mucho, mientras yo estaba actuando en la mía. En el momento en que se abrió convocatoria para presentar obras de microteatro, escribí una que fuera lo más amable con la sala contigua y que solo se escuchara en el lugar que se debía escuchar”, cuenta Julio Escallón sobre la génesis de esta obra.

“Los invitamos a ver y sobre todo a dejarse susurrar al oído, esta obra que tendremos en nuestro [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#). Una pieza escénica imperdible que en 2019 fue elegida para el *International Society for the Performing Arts ISPA Pitch New Works* y en 2021 representó a Colombia en el Festival Cervantino en Guanajuato, México. Será una experiencia inolvidable”, dijo Mauricio Galeano, director del Idartes.

Más información:

sebastian.hernandez@idartes.gov.co

Tel. 319 565 4464



