

## **Idartes promueve la equidad de género y una vida libre de violencias**

*A través de acciones transversales y de eventos específicos, la entidad fomenta los derechos de la mujer y aporta a la erradicación de las violencias de género en todas sus actividades.*

Empoderar a las mujeres y niñas a través de las prácticas artísticas y promover la erradicación de las violencias basadas en género son objetivos que desarrolla el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) mediante acciones transversales que generan espacios de aprendizaje, reflexión y construcción de una ciudad libre de sexismo, homofobia, transfobia y todas las formas de discriminación presentes en la sociedad. Una de estas iniciativas es la publicación [GRITEMOS ¡CORTE!](#) Guía de cuidado y prevención de la violencia basada en género para el sector audiovisual, que se adaptará para ser implementada en todas las formas de trabajo relacionadas con las artes y la cultura en Idartes.

Esta herramienta expone una investigación de lo que ha sucedido respecto a la prevención de violencias de género en la industria audiovisual en diferentes países. Además, propone un ejercicio práctico en el que los lectores podrán identificar y reflexionar sobre aquellas conductas que han sido normalizadas y que pueden resultar violentas.

En ese sentido, Mauricio Galeano, director de Idartes, señala que “desde el Instituto ratificamos nuestro compromiso con la erradicación de violencias de género en cualquier espacio; seguimos trabajando y dándole continuidad, desde nuestra gestión, a la premisa del arte como factor fundamental en la construcción de sociedades más justas, equitativas, democráticas y respetuosas de los derechos”.

Precisamente y en aras de generar una sociedad equitativa y libre de violencias para las mujeres, desde el área de Sectores sociales y territorios de Idartes se desarrollarán, en este 2023, laboratorios, talleres y capacitaciones en distintas prácticas artísticas como música, danza y otras que generan habilidades pero que, además, promueven la autoconfianza y la libertad de expresión, lo cual se enmarca en la **Política Pública de Mujeres y Equidad de Género** que se desarrolla en la ciudad.

Como parte del compromiso del Idartes con comunidades, mujeres y familias, el [Programa Nidos - Arte en primera infancia](#) brinda atenciones, con experiencias artísticas, a las niñas y niños menores de 6 años en las Casas Refugio de la [Secretaría de la Mujer](#), donde se acogen a las mujeres víctimas de maltrato intrafamiliar y a sus hijas e hijos.

Así mismo, **Nidos** está presente en las 16 [Manzanas del Cuidado](#) que actualmente existen en la ciudad, donde desarrolla actividades que van desde el juego, la enseñanza de los lenguajes de las artes y el cuidado sensible para niñas y niños de primera infancia, mientras sus cuidadoras disfrutan y participan de los diferentes servicios y programas que allí se les ofrecen.

De igual manera, desde la **Subdirección de Formación Artística** el [Programa Culturas en Común](#) de carácter territorial, trabajará con colectivos de mujeres como parte de la línea de **Cultura viva comunitaria** bajo la estrategia **Pedagogías alternativas y populares** que propone reconocer e identificar iniciativas que trabajan en los territorios desde el arte y la

cultura con el fin de implementar talleres alrededor de los derechos culturales y la documentación de sus experiencias.

Durante el 2023 serán los colectivos **Mujeres entre palabras** de la localidad de Puente Aranda, la **Huerta Comunitaria Juliana Sanbony** de localidad de Chapinero y el colectivo **Abiz Huka** de la localidad de Barrios Unidos, quienes se sumarán a los talleres y acciones del Programa con el fin de fortalecer iniciativas que propician espacios seguros para mujeres y niñas mediados por las artes y la cultura.

Ahora, para impulsar las iniciativas artísticas y culturales desarrolladas por mujeres de la capital, el [Programa Distrital de Estímulos - PDE](#) del Idartes tiene abiertas convocatorias como las [residencias internacionales](#) que promueven la cualificación de mujeres del sector musical bogotano, la [beca en danza urbana](#) que visibiliza a bailarinas en estilos libres como *locking*, *popping*, *voguing* y *dancehall*, entre otros, y el [premio](#) que reconoce a maestras, directoras, investigadoras, gestoras, formadoras y coreógrafas con más de 25 años de experiencia en el campo de la danza.

Desde el programa [Es Cultura Local](#) se reafirma el compromiso de Bogotá por poner en el centro a los agentes creativos y culturales de los territorios. En su tercera versión, está apoyando los procesos artísticos y culturales en 16 localidades, otorgando estímulos a más de 500 ganadores, que también se benefician de formación, acompañamiento técnico y espacios de circulación para garantizar su sostenibilidad, con una inversión cercana a los 14 mil millones de pesos. Además, uno de los ejes transversales es el apoyo de forma inclusiva a diferentes poblaciones. Es el caso de proyectos protagonizados por y para mujeres que velan por rescatar espacios y dinámicas para trabajar por sus derechos desde el arte. Con ello, se están creando conexiones de transformación para los habitantes de las comunidades que participan y se benefician de las actividades, servicios y productos que desarrollan los ganadores.

### **Programación para conmemorar el Día Internacional de la Mujer**

En aras de conmemorar el **Día Internacional de la Mujer**, el [Programa Crea](#) se tomará distintos espacios de la ciudad, con el propósito de reflexionar y reconocer, a través de la expresión artística, las violencias a las que están expuestas las mujeres.

Las actividades comenzarán este martes 7 de marzo con el **Taller de danza y autorreconocimiento** que se desarrollará en la [Casa de Igualdad de Oportunidades](#) de la localidad de Santa Fe. Continuarán con el **Taller imagen y roles de género** que se realizará el miércoles 8 de marzo en el [Castillo de las Artes](#) y finalizarán con la **Mesa Converge Mujer y Género** que tendrá lugar en el [Crea Villemar](#) el viernes 10 de marzo.

De igual forma, el 8 y 9 de marzo, el [Teatro El Ensueño](#) presenta **Lobas**, una puesta en escena de **Teatro La Máscara**, inspirada en el libro **Mujeres que corren con los lobos** de Clarissa Pinkola Estés, que narra la historia de tres extraviadas mujeres lobas, tres hambrientas amantes, tres adoloridas hijas, tres atemorizadas madres; tres actrices cansadas de interpretar, tres brujas sobrevivientes. Entrada libre.

El [Teatro Jorge Eliécer Gaitán](#), por su parte, presentará el próximo 11 de marzo la versión 23 de **Gaitán al aire**, que en esta ocasión tendrá el ***Manifiesto del brasier y solo cuco***, un proyecto de creación colectiva que desde el 2017 se toma el espacio público con acciones artísticas itinerantes, y cuyo eje principal son las piezas de ropa interior que artistas locales intervienen cada año para generar diálogos sobre las luchas de las mujeres.

Por último, el [Planetario de Bogotá](#) resaltarán el papel que han jugado las mujeres en la ciencia, resaltando el trabajo de algunas que han cambiado la historia como Rosalind Franklin, Marie Curie y Lise Meitner, en un conversatorio virtual que se transmitirá por **Facebook** y **YouTube** del escenario a las 7:00 p.m. el 8 de marzo.