

Daddy G de Massive Attack llega al Planetario de Bogotá

El artista británico presentará un DJ Set inmersivo en el domo del escenario el próximo 25 de marzo.

[Daddy G](#), DJ británico y miembro fundador de la reconocida agrupación de trip hop **Massive Attack**, llega al [Planetario de Bogotá](#) con un **concierto inmersivo único en el domo** el próximo 25 de marzo.

Las sesiones de **Daddy G** son de alta jerarquía sonora. Sus sets suelen ser eclécticos, pues incluyen estilos musicales como el *bass*, *reggae*, *hip hop*, *punk-funk*, sonoridades afro, dub, disco y soul.

[Grantley Marshall](#) –conocido por su seudónimo **Daddy G**– es uno de los pioneros de la escena musical de Bristol, Inglaterra de los años 90, época en la que se gestó el género *trip hop*, o el ‘*Bristol Sound*’, una identidad cultural y musical única que no demoró en coger fuerza a nivel mundial.

Daddy G inició su carrera con **The Wild Bunch**, un colectivo de músicos, productores y DJs que organizaban fiestas en St. Pauls en los años 80, un barrio de Bristol que recibió un alto flujo de migrantes de Jamaica e Irlanda y que tuvo altas tensiones sociales y raciales en la época.

Estos encuentros musicales, como cuenta el British Council, fueron influenciados por la cultura jamaicana de *soundsystem*, organizadas en espacios públicos en zonas urbanas, usualmente de bajos ingresos.

El sonido de The Wild Bunch era una mezcla de géneros musicales como el *hip hop*, *el funk*, *rap*, *reggae*, *funk* y *R&B*, con la particularidad de incluir también sonidos *ambient* y de electrónica, los cuales estará rescatando **Daddy G en su DJ set inmersivo en el Planetario de Bogotá**.

Más adelante, a finales de la década de los años 80, Daddy G, junto a Robert Del Naja, Andrew Vowles y Tricky, otros miembros del *soundsystem*, fundaron [Massive Attack](#), agrupación pionera del *trip hop*, género oriundo de Bristol.

“Este show inmersivo conjugará la potencia visual del Planetario de Bogotá con el sonido envolvente de Daddy G, un referente mundial de la cultura *soundsystem* que ya se ha tomado también los barrios capitalinos. Los invitamos a sumergirse en los sonidos del artista, que pasan desde el dub caribeño, el *trip hop*, hasta los sonidos libres de África”, afirma **Carlos Molina, líder del Planetario**.

El **DJ Set de Daddy G en el Planetario de Bogotá** incluirá proyecciones audiovisuales únicas en formato domo. El concierto se realizará el **sábado 25 de marzo a las 8:00 p.m.** Las boletas se podrán adquirir en la taquilla del escenario o por medio de [Tu Boleta](#).