



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Museo Abierto de Bogotá logra intervenir 14 ZBP de la ciudad

Con la intervención artística en la calle 68 con avenida NQS, el proyecto logra cumplir su meta de transformar y recuperar el espacio público en 14 Zonas Bajo Puente de la ciudad.

Con una inversión de 1.084.619.250 millones de pesos otorgados a 99 artistas de la ciudad, el proyecto [Museo Abierto de Bogotá](#), alianza entre el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) y el [Instituto de Desarrollo Urbano - IDU](#), logró llenar de vida y color 14 zonas bajo puente - ZBP de la capital, convirtiéndolas así en espacios de encuentro y disfrute, que, además, gracias a la implementación de procesos artísticos, mejorarán la seguridad y la convivencia de quienes transitan y viven por sus alrededores.

De acuerdo con Mauricio Galeano, director de Idartes, “cuando un artista llega a pintar una pared, una fachada o una zona bajo puente hace que este lugar cobre un nuevo sentido para la ciudad, permitiendo que la gente disfrute y se relacione con Bogotá de una manera más amable, más armoniosa”.

Para Diego Sisco, artista que trabajó en la ZBP de la calle 183 con Autopista Norte, “lo que nosotros hacemos es promover transformaciones y mejorar la experiencia para los habitantes y transeúntes. Además, a través de las obras se genera una memoria y una resignificación”.

De esta manera, la última zona intervenida fue la de la calle 68 con avenida NQS en la que trabajaron 29 artistas quienes culminaron sus obras el pasado enero de 2023. En diciembre de 2022, Museo Abierto de Bogotá llegó a dos ZBP ubicadas en la Autopista Norte por calle 183 y en la NQS por calle 72, en las que participaron 70 artistas, quienes recibieron estímulos por más de 700 millones de pesos para su ejecución; en 2021 el proyecto logró intervenir 11 zonas.

Es así como este proyecto se convierte en una estrategia positiva para Bogotá, que, además, fomenta la práctica responsable del arte urbano y el graffiti, por ello se desarrolla en un diálogo permanente entre las comunidades y los artistas teniendo como base los territorios en los que se quiere generar una transformación física, cultural y social.

Acerca del Museo Abierto de Bogotá



El Museo Abierto de Bogotá es una iniciativa que explora las relaciones e interacciones entre las artes plásticas y visuales y el espacio público a través de la realización de obras para sitio específico, intervenciones temporales, proyectos de desarrollo urbano, nuevas colecciones de arte en espacio público, discusiones y publicaciones.