



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

COMUNICADO DE PRENSA

Somos Memoria: un concierto con La Etnnia, DeadPoint Crew, Subliminal MC y Lauren Tokyo en el Planetario de Bogotá

Se realizará el 17 de noviembre en el marco de la segunda edición de Ciudad Deseo II Festival Internacional Arte y Memoria para la Paz. El aforo es limitado con previa inscripción.

El hip hop bogotano se tomará el Domo del **Planetario de Bogotá** con el concierto **Somos Memoria**, que se realiza en el marco de **Ciudad Deseo II Festival Internacional Arte y Memoria para la Paz**, un evento organizado por el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#) a través de la **Línea Arte y Memoria sin Fronteras**, y que cuenta con el apoyo de la [Agencia de la ONU para los Refugiados - ACNUR](#).

Este jueves 17 de noviembre, a las 8:00 p.m., las personas mayores de 18 años que se inscriban previamente en [este formulario](#) podrán disfrutar de los temas de **La Etnnia**, **DeadPoint Crew**, **Subliminal MC** y **Lauren Tokyo** en una puesta en escena por la paz, la reconciliación y la reparación simbólica a través de la música.

“Luego del alcance de más de 1.100 personas que asistieron a la segunda edición de Ciudad Deseo, durante tres días en distintos puntos de la ciudad, en el Idartes buscamos con el concierto **Somos Memoria** crear otro espacio de visibilización de las acciones y prácticas artísticas locales que se relacionan con la construcción de memoria desde el hip hop”, afirmó **Mauricio Galeano**, director del **Idartes**.

Una de las agrupaciones de rap más representativas del país que se presentará en el concierto **Somos Memoria** es **La Etnnia**, cuyo nombre hace alusión a la raza y a la familia y que nació en el barrio Las Cruces de la localidad de Santa Fe con **Kany**, **Káiser** y **Ata**. Las raíces de esta banda colombiana, que ostenta dos décadas de fidelidad al hip hop más puro con letras que reflejan nuestra realidad social y más de 10 álbumes, se extienden hasta lo más profundo de los años 80s, cuando a través de diversos nombres emergió en la escena *breakdance* y rap de Bogotá, y su música se convirtió en la plataforma que mostraba problemáticas de las que nadie quería hablar.

“Resplandores, brillos y chispazos de paz se vivirán en una noche mágica en el Planetario de Bogotá. Estaremos juntos porque nos une un solo sentir: que después del conflicto debe haber paz”, dijo Kany, integrante de **La Etnnia**.

En el concierto también se presentará **Subliminal MC**, el primer rapero de la localidad de Sumapaz, que compartirá con el público los temas de su propia autoría *¿Qué pasaría?*, *Pétalos*, *San Juan*, *Reseña* y *Cruda Monotonía*; **DeadPoint Crew**, una agrupación de la localidad de Bosa de la que se podrán escuchar canciones de su primer trabajo discográfico *Rap pal mundo 1 y 2*, y **Lauren Tokyo**, una artista de la localidad de Los Mártires que lleva más de ocho años creando un sonido de rimas poderosas, influenciadas por el R&B, el *soul trap* y el *lofi hip hop*. Los tres hacen parte de los **Circuitos Arte y Memoria**, una estrategia del **Idartes** en la que se abren espacios de construcción de memoria desde las artes que faciliten el encuentro comunitario con el fin de unir causas comunes.

Durante el concierto **Somos Memoria**, se proyectará un *videomapping* con cifras del informe final de la **Comisión de la Verdad**, a cargo de la artista visual, collagista y magíster en educación **Suanny**, quien trabaja con Aterciopelados, Apolo 7, Bleepolar, Juan por Dios y Festival Jaguar y es integrante del colectivo **Nuino Producciones**. La fascinación de esta VJ, con 13 años de experiencia, la ha llevado por la magia de la realidad y la naturaleza para explorar diferentes caminos junto a la música.

Este concierto se realiza con el apoyo de **ACNUR**, aliado del Idartes en capítulos trascendentes de su gestión con el arte para la reconstrucción del tejido social. Fueron contribuyentes indispensables en la creación y adecuación de espacios en **El Castillo de las Artes**, y han apoyado otros proyectos del Idartes como *En Clave de Calle*, dirigido a músicos populares de origen venezolano y realizado con el fin de promover la integración de refugiados y migrantes en la ciudad, además de ser partícipes activos en la **segunda edición de Ciudad Deseo**, llevada a cabo del 3 al 5 de noviembre del 2022.

Ciudad Deseo es una apuesta de la **Línea Arte y Memoria sin Fronteras** del **Idartes** por promover procesos artísticos que apuntan a la memoria, a la construcción de paz y a generar una lectura crítica del pasado desde las artes descentralizadas. La tercera edición se realizará en 2023.

Descargue el kit de prensa en [este enlace](#).

Contacto de prensa

Lorena Machado Fiorillo

+57 318 859 55 47

lorena.machado@idartes.gov.co

