



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

### **Serie *Hombres*, protagonista del 8.º aniversario de la Comisión Fílmica de Bogotá**

*La celebración será el 10 de agosto en la Sala Capital de la Cinemateca de Bogotá.*

Con el fin de conmemorar los 8 años de creación y funcionamiento de la [Comisión Fílmica de Bogotá](#), el próximo miércoles 10 de agosto, a las 7:00 p.m. en la Sala Capital de la [Cinemateca de Bogotá](#), se realizará un homenaje a ***Hombres***, producción de RCN Televisión, que logró convertirse en un hito para la historia de la televisión colombiana. Su éxito fue tan grande que Amazon anunció este año que revivirá esta serie bajo el nombre de ***Manes***.

El evento contará con la participación de los actores **Luis Mesa, Alejandra Borrero, Gloria Gómez**, entre otros, escritores y productores, que hablarán del proceso de producción y la relación narrativa de la serie con la ciudad. La actividad se llevará a cabo bajo la moderación de **Sandro Romero**, director de teatro, realizador y guionista. Así mismo, se proyectará el capítulo tres de ***Hombres***, serie emitida entre 1996 y 1997 en 85 episodios.

Escrita por **Mónica Agudelo** y dirigida por **Carlos Mayolo**, esta historia giró en torno al mundo masculino y sus diferentes estereotipos, narrada mediante un personaje femenino, protagónico, y seis personajes masculinos centrales, cada uno de los cuales desarrolla y asume un conflicto propio de su sexo. Allí se muestra que ya no son las mujeres las que están preocupadas por “esos kilos de más”, sino que se ve a un grupo de hombres confrontando sus cuerpos, sus canas, sus arrugas, el paso del tiempo ante los espejos. Aquí no hay lamentos femeninos por causa de los hombres. Las angustias del “sexo débil” quedan en segundo plano para dar paso a las debilidades del “sexo fuerte”. No obstante, el objetivo de la serie no fue perpetuar la “batalla entre los sexos”, sino asumir el compromiso de reconciliarlos.

El ambiente en el que se desarrolla es el mundo de los negocios de la bolsa de valores y su línea de conducción es una historia de amor. Su gran escenario de producción fue la Bogotá de la década de los 90, por ello era habitual ver escenas en locaciones como el Parkway, La Calera o El Centro Internacional, entre otros.

“Celebramos el octavo aniversario de la **Comisión Fílmica de Bogotá - CFB**, un programa que trabaja por el fortalecimiento del sector audiovisual de nuestra ciudad. Y celebramos alrededor de la producción de televisión, un medio de comunicación muy presente e influyente en las cotidianidades y la memoria de todos los colombianos. ***Hombres***, escrita

por Mónica Agudelo y dirigida por Carlos Mayolo es un gran ejemplo de un capítulo definitivo de la televisión nacional, por la calidad de sus libretos, la impronta de Mayolo en su realización, la solidez del reparto, por ser un hito de esos encuentros entre los lenguajes y los creativos del cine y la televisión, y por ser un momento que iniciaba la transición hacia los canales privados”, explica **Ricardo Cantor**, gerente de Artes Audiovisuales del [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#)

En efecto, como lo explica el funcionario son varios los logros que ha tenido la CFB en sus ocho años de operación. Uno de ellos es que se han gestionado 10.546 **PUFAS**, Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales, con un promedio de 1.970 permisos al año y de 170 permisos al mes. Así mismo, ha logrado coordinar 25 entidades incluidas las alcaldías locales, consolidar un equipo de 40 personas trabajando para la gestión del PUFA en las diferentes entidades vinculadas. Además, ha articulado la ciudad con diferentes entidades distritales que hacen parte de la gestión que se requiere para viabilizar los rodajes de grandes producciones en Bogotá como **Jack Ryan, Mile 22, Bogotá, Triple frontera, Loving Pablo, Distrito salvaje, Historia de un crimen o Mil colmillos**, entre otras. En términos de cualificación de la industria, la Comisión ha realizado cerca de 25 talleres de formación para más de 2.300 profesionales del sector audiovisual en diferentes áreas.

Descargue el kit de prensa en [este enlace](#).

**Contacto de prensa:**

Tatiana Lizarazo

[tatiana.lizarazo@idartes.gov.co](mailto:tatiana.lizarazo@idartes.gov.co)

+57 311 2140922