



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## COMUNICADO DE PRENSA

# En 10 años Idartes ha hecho del disfrute de las artes y la cultura una política pública en Bogotá

*La entidad celebrará su décimo aniversario con el Festival Idartes 10, del 20 al 30 de noviembre, en distintos escenarios, parques y territorios de la ciudad.*

Los **Festivales al Parque**, espectáculos de libre acceso y referentes de la escena musical, para la expresión, el disfrute y el conocimiento colectivo de la música. El **Teatro El Ensueño**, el más completo escenario inaugurado en el sur de Bogotá. La nueva **Cinemateca de Bogotá**, que transformó el centro de la ciudad y hoy es un espacio vibrante de 8.500 metros cuadrados para las artes audiovisuales. La modernización del domo del **Planetario de Bogotá**, que con un nuevo sistema de proyección se convirtió en uno de los escenarios más vanguardistas de América Latina. La apertura de **El Castillo de las Artes**, un espacio de innovación social y económica desde las artes que involucra a la comunidad del barrio Santa Fe. La realización del primer **Festival Arte a la KY** para dignificar y posicionar la labor de los artistas del espacio público. El **Programa Crea**, pionero en educación pública para la niñez y la juventud. La **Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz de Colombia**, que puso la paz en la agenda nacional desde lo académico y lo artístico. La **Beca capacidades diversas para las artes**, un reconocimiento al invaluable aporte de los artistas y agentes culturales con capacidades diversas en Bogotá. Y más.

Durante 10 años, el [Instituto Distrital de las Artes - Idartes](#), como gestor de las prácticas artísticas, constructor de memoria y afirmador de identidades diversas, ha hecho del disfrute de las artes y la cultura una política pública en la ciudad, a través de los **34 equipamientos culturales** a su cargo y con una oferta de más de **187 mil eventos y actividades** en una programación artística permanente, que lo hacen el mayor circulador de artistas locales, nacionales e internacionales en Bogotá. A lo largo de su historia, Idartes ha impactado a más de **25 millones de personas**, ha abierto **18 Centros de Formación Artística** debidamente equipados para brindar educación artística de calidad e invertido más de **\$85 mil millones** en grandes proyectos de infraestructura, como la restauración del **Teatro San Jorge** en el centro, la construcción de la **Galería Santa Fe** en la Plaza de la Concordia y del **Teatro El Ensueño** en Ciudad Bolívar, además de la adecuación del **Teatro El Parque** en el Parque Nacional y la inauguración del **Escenario Móvil María Mercedes Carranza**.

“En noviembre celebraremos la implementación de una política pública que en estos 10 años ha permitido fomentar la innegable capacidad creadora de generaciones de artistas y habitantes en Bogotá y la apropiación de los derechos culturales de los ciudadanos. Lo haremos con el **Festival Idartes 10**, un espacio de convivencia y goce de las artes, que se



## COMUNICADO DE PRENSA

realizará en distintos escenarios, parques, y territorios de la ciudad, del 20 al 30 de noviembre”, señala **Catalina Valencia Tobón**, directora del Idartes.

El **Instituto Distrital de las Artes - Idartes**, entidad adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, fue creado mediante el Decreto 440 del 2010 y puesto en marcha en marzo de 2011. Desde entonces, y aún con grandes desafíos, el sector artístico bogotano dista de ser “eminente informal, autodidacta en algunas disciplinas, con baja o nula capacidad de gestión, marcadas diferencias en sus niveles de desarrollo y organización por áreas, muy disperso en la ciudad y con dificultad para interlocutar con la ciudad”, como menciona **Bertha Quintero**, gestora cultural y subdirectora de las Artes del Idartes del 2011 al 2016, que ocurría en los años 90.

Hoy, las cifras del Idartes hablan de una ciudad que gracias a su trabajo ha vivido las artes de una forma intensa y cohesionada en formación, creación, investigación, circulación y apropiación. Las **500** actividades, con más de **7 mil** asistentes, de **La Casona de la Danza**; las **275** actividades, con cerca de **23 mil** asistentes, del **Teatro al Parque**; las **5.600** actividades, con más de **400 mil** asistentes, del **Planetario de Bogotá**; las **30** actividades, con más de **63 mil** asistentes, de la **Galería Santa Fe**; las más de **370** actividades, con más de **155 mil** asistentes, del **Teatro Jorge Eliécer Gaitán** y las más de **2 mil** actividades, con más de **120 mil** asistentes, de la **Cinemateca de Bogotá** dan cuenta de un sector artístico que anualmente ha logrado organizarse, articularse, mantenerse a pesar de las dificultades y proponer nuevas experiencias y formatos.

“Aún cuando le agradezco a Idartes tantas cosas: el Planetario, el Jorge Eliécer Gaitán, la forma como ha logrado acercar a la gente a sus artistas, y a sus artistas a sus espectadores... realmente como cinéfilo y como bogotano vivo feliz de tener ese refugio que es la Cinemateca y no puedo estar más contento, más orgulloso, más agradecido de la Cinemateca que tenemos ahora, que me parece además un ejemplo de trabajo en conjunto por la ciudad”, afirma **Ricardo Silva Romero**, escritor bogotano.

“Uno de los mayores retos fue convertir a una entidad pública en un referente nacional de la gestión creativa e innovadora del arte en el país. Con Idartes se recuperó el rol formativo de la cultura y hoy toda una generación de niños, niñas y jóvenes han podido construir su ciudadanía desde las artes, son públicos para las artes y han hecho que en los barrios y en los entornos familiares de esta ciudad el arte sea una vivencia cotidiana”, dice **Santiago Trujillo**, gestor cultural y director del Idartes del 2011 al 2016.

El rol formativo de Idartes, además, se adaptó en 2020 a las necesidades globales durante la emergencia sanitaria y creó un espacio virtual, que tuvo más de **800 transmisiones**, para conectar a los ciudadanos: [Idartes en casa](#). Gracias a sus aulas virtuales, se mantuvieron vivos los sueños de más de **900 mil** niños, niñas y jóvenes de los programas de formación



## COMUNICADO DE PRENSA

artística **Nidos, Crea y Culturas en Común**. Adicionalmente, Bogotá es otra desde que los ciudadanos participan en las convocatorias de fomento a las prácticas artísticas que ya superan las **800**, una bolsa que ha entregado más de **7.700** estímulos a través del Portafolio Distrital y que ha sido clave para **Distrito Graffiti**, un recorrido de **75 grafitis** que con una inversión de más de **\$1.000 millones** dibuja una ciudad con más y mejores experiencias.

“La institucionalidad no puede funcionar aparte del sector que atiende. La idea que surgió hace 10 años de crear un instituto dedicado a las artes en Bogotá es supremamente potente y ha permitido que los artistas tengan un interlocutor directo con el Estado local. Tengo la esperanza de que, 10 años más tarde, miremos atrás y nos sorprendamos de todo lo que ha ocurrido con el sector de las artes en la ciudad”, expone **Juliana Restrepo**, actual directora del Museo Nacional y quien fue directora del Idartes entre 2016 y 2019.

“Son 10 años de aprendizajes, de crecer junto a la ciudad, de crear con los ciudadanos los puentes que hacen cotidiano el arte, de apoyar a creadores para que sus obras tengan un mayor impacto y de dinamizar el sector de la cultura para hacer de Bogotá una ciudad en la que todos somos creadores”, remata **Nicolás Montero**, actual Secretario de Cultura.

El **Festival Idartes 10**, justamente, será no solo el regreso a los escenarios para disfrutar, de manera segura, la oferta cultural y artística que la entidad le otorga a la ciudad, sino también un homenaje de lo que Idartes ha logrado en estos 10 años de trabajo y de su proyección para la próxima década en la que los jóvenes cobran un gran protagonismo para el ejercicio de los derechos culturales.

Descargue el kit de prensa en [este enlace](#).

**#IdartesEsBogotá #10AñosLatiendo**

### Contactos de prensa

Lorena Machado Fiorillo

+57 318 859 55 47

[lorena.machado@idartes.gov.co](mailto:lorena.machado@idartes.gov.co)

Renata Rincón Barrero

+57 310 273 9877

[renata.rincon@idartes.gov.co](mailto:renata.rincon@idartes.gov.co)

Sada Sánchez Martínez

+57 320 271 1088

[sada.sanchez@idartes.gov.co](mailto:sada.sanchez@idartes.gov.co)

