

	<b>GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES</b>	Código: 4ES-GIEC-F-15
	<b>FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS</b>	Fecha: 29/06/2018
		Versión: 1
		Página 1 de 7

<b>NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO</b>	<b>TEATRO EL PARQUE</b>
--------------------------------	-------------------------



## EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y HORARIOS DE TRABAJO

### EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

1 Productor TÉCNICO del teatro – Jefe de iluminación.	
1 Técnico de tramoya e iluminación.	
1 Técnico de tramoya e iluminación.	
1 Técnico de sonido.	

### HORARIOS DE TRABAJO

**Montajes:** 8h00- 13h00  
Pausa almuerzo 1 hora  
14h00 – 18h00

Los horarios de trabajo son adaptables según las necesidades de cada obra.  
Se negocia en preproducción con el Productor o Coordinador del teatro

## DESCRIPCION DE LA SALA DE TEATRO Y ESPACIO ESCENICO

### DESCRIPCIÓN DE LA SALA

#### SALA:

Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro

170 butacas

#### INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:

- 1 puente de luces fijo con 6 dimmers de 1kw (posición en el plano): puente de 8,9 metros de largo,
  - ubicado a 4,3 metros de la boca
  - altura de: 4,5m en (relación al escenario)
- Luces laterales: 3 y 4 dimmers de 1kw, ubicados a 4,1 m de la boca del escenario

#### UBICACIÓN DE LOS CONTROLES:

El control de luces y sonido se ubica en el nivel +1, centrado. Es una cabina cerrada (se puede abrir el vidrio).

## PROSCENIO

### PROSCENIO:

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

**Medidas:**

- longitud de 7,9m de largo
- ancho de 2,5m en el centro
- altura (en relación al nivel de la sala): +0,88 m.

**Piso:** sobre piso de madera machihembrado color de "madera oscura".

### FOSO DE ORQUESTA

Se desmonta una parte del piso del proscenio para tener un foso para máximo 15 músicos de las siguientes medidas:

- Longitud de 7,9m
- Ancho al centro de 2,8 m.
- Profundidad fija de 1,77m

Tiempo y personal técnico para los montajes y desmontajes:

- Desmontaje del proscenio: 40 horas con 2 técnicos
- Montaje del proscenio: 1h30 hora con 2 técnicos.

### EMBOCADURA

La embocadura esta fija:

- Ancho de 7,87m
- Altura de 3,95m

**Color:** Beige

### TELÓN DE BOCA

Apertura: Sistema americano  
Sistema: Contrapesado  
Tejido: Terciopelo rojo

*Sin cortina de hierro*

## ESCENARIO

### PISO

Piso en madera granadillo, color madera oscura

Pendiente del escenario: 0,00%

Carga suportada: 200 kg / m<sup>2</sup>

Altura del escenario en relación a la sala: 80cm.

No se puede atornillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.

**ESPACIO DISPONIBLE EN EL ESCENARIO:**

- entro los 2 hombros: 10 m.
- del punto cero al muro del fondo: 6,4 m.
- altura debajo de la parrilla: 9 m.

**VARAS:**

- Sistema de varas manuales y 3 contrapesadas
- Comande en la galeria oueste
- 17 varas de tramoya
- 2 diabras de luces
- 1 vara contrapesada pantalla

Número de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
17	Manual (vara de listones de madera)		9 m.	no
2	Contrapesada (viaje sencillo) – luces		9 m.	
1	Contrapesada – pantalla		9 m.	

**EQUIPAMIENTO ESCÉNICO:**

<b>Aforo</b>	6	Patas de color negro en drill:	1,5 x 5,5 m. de alto
	6	Bambalinas de color negro en drill:	9 x 1,5 m. de alto
	1	Ciclorama	9 x 5,5 m. de alto
	1	Bambalino rojo	9 x 0,5 m. de alto
	1	Fondo negro	9 x 5,5 m. de alto
<b>Pantalla</b>	1	Telón de proyección blanco sobre estructura	9 x 5 m. de alto

**ILUMINACIÓN****MESA DE ILUMINACIÓN:**

1	Consola de iluminación	24 canales	Melange pro
---	------------------------	------------	-------------

**CIRCUITOS:**

		Dimmers de 1 kw	Numeración dimmers	Total
<b>Escenario</b>	Vara de iluminación n°2	10	1-10	26
	Vara de iluminación n°1	10	11-20	
	Puente escenario	6	31-36	
<b>Sala</b>	1 Puente	6	37-44	13
	Tenedor 1	4	45-48	
	Tenedor 2	3	49-51	

<b>TOTAL</b>			<b>39</b>
--------------	--	--	-----------

**RELACIÓN DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN:**

La cabina de iluminación esta centrada, situada niv+1

Todos los reflectores tienen una conexión "americano standard"

Las luces se enfocan con una escalera de tijeras hasta 5 metros.

TIPO / MARCA / MODELO			Cantidad	Observaciones
Elipsoidales 30°	1kW	Colortran	2	(Mal estado)
Miniesipsoidales	500kW	Colortran	4	
Elipsoidales 25-50°	575W	ETC source four	4	
Fresnel	1kW	Colortran	2	
Fresnel	750W	Colortran	3	
Fresnel zoom	500W	ETC source four	7	
Con 8 banderas				
Par 64	1kW	n°1 o CP60 o VNSP	12	
Par 64	1kW	n°2 o CP61 o NSP		
Par 64	1kW	n°5 o CP92 o WSP		
Par 56	500Wts		10	

<b>TOTAL:</b>	<b>44</b>
---------------	-----------

**Consumibles de iluminación**

\* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y otros tipos de consumibles

**AUDIO****Sistema de amplificación de la sala**

<b>CABINAS</b>	4	Parlantes JVL		
	4	Cabinas Yamaha		
	2	Bajos Altec		
	1	Parlante Altec Lansing		

<b>POTENCIAS</b>	2	Challenger App300s		150W
	2	Altec Lansing 9442a		150W
	3	Sony SRP-P450		450W
	4	QSC 900		
	1	QSC 400		
	2	JVL		750 W
	1	QSC 1300		
	1	Ramsa wp		920w

**Monitoreo**

2	Cabinas sound king 750 w
2	Parlantes altec lansing 60 W
2	Cabinas pasivas electro voice 200 w

**Consola**

1	Consola digital Behringer X32
1	Mackie PROFX12 5 canales mono XLR/ Plug ¼ – 4 canales stereo Plug 1/4mono effects and USB

NOTA: Solamente funcionan 3 canales.

**Efectos / Periféricos**

1	Compresor Behringer Proxl mdx2600
2	Ecuador gráfico

**Lectores (sources) lecteur CD....**

1	DUAL CD USB MP3 NUMARK CDN77
---	------------------------------

**Microfonia****Alhámbrica**

2	Shure SM58 LC	
1	Shure SM57	
2	Shure SLX24	Inhalámbrico de diadema

**Cajas directas**

3	Whirlwind IMP2
---	----------------

**Sistema de comunicación**

4	Radio portátil 2 vías motorola con kit de manos libres	Motorola EP150
---	--	----------------

**Consumibles de sonido**

\* Todos los organizadores de evento deben proveer baterías, microporos.... O otros tipos de consumibles

**VIDEO**

1	Lector DVD Blu Ray	Sony BDP S390
1	Video proyector 3.500 lumens	Epson Powerlite X14.
1	Video proyector 5.000 lumens	ViewSonic 8500.

**CAMERINOS**

2	Camerinos con acceso cercano al escenario Capacidad de 5 a 8 personas	Con baño y ducha cada uno
---	--	---------------------------

**OTROS ESPACIOS**

1	Salón de reuniones 8x4m y 3.2m de alto
1	Sala de musica y estudio

**RUTAS DE ACESO, ZONA DE CARGA Y DESCARGA**

Se puede acceder a la zona de descargue por la carrera 7 (desde el sur) o por la carrera quinta (desde el norte)