

Línea de formación e investigación - Escuela de Mediación

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: (Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)	Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural. <ul style="list-style-type: none">• Promedio académico (mínimo de 3,8).• Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda por universidad y programa.
Funciones: (Enumere las actividades a realizar. ¹)	<ul style="list-style-type: none">• Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones.• Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico.• Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas.• Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas.• Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe.
Duración de la pasantía (En meses)	Máximo 6 meses.

Intensidad horaria de la pasantía a la semana <i>(En horas)</i>	Mínimo 16 horas
Cantidad de pasantes	15 pasantes

Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.	Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
Perfil del pasante: <i>(Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas)</i>	<p>Estudiante técnico, tecnológico o profesional en Intérprete de la Lengua de Señas Colombiana con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el desarrollo de actividades pedagógicas para personas con discapacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promedio académico (mínimo de 3,8). ● Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda por universidad y programa.
Funciones: <i>(Enumere las actividades a realizar.²)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Acompañar las mediaciones y actividades que se requieran para personas con discapacidades diversas. ● Gestionar público.
Duración de la pasantía <i>(En meses)</i>	Máximo 6 meses.
Intensidad horaria de la pasantía a la semana <i>(En horas)</i>	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	1 pasante

<p>Área, gerencia, dependencia, programa que ofrece la plaza.</p>	<p>Gerencia de Artes Plásticas y Visuales</p>
<p>Perfil del pasante: (<i>Programa académico, Conocimientos específicos, Habilidades específicas</i>)</p>	<p>Estudiante de artes plásticas y/o visuales, pedagogía artística, psicopedagogía, educación especial, trabajo comunitario, educación infantil o áreas afines, con capacidad para el trabajo en equipo, habilidad para el planteamiento y ejecución de actividades de formación e investigación con diferente público y con interés en gestión cultural con mínimo un nivel certificado de B2 en inglés o francés.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promedio académico (mínimo de 3,8). • Haber cursado al menos el 50% del programa académico y según corresponda por universidad y programa.
<p>Funciones: (<i>Enumere las actividades a realizar.</i>³)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de pedagogía artística presencial o virtual: interacción permanente con formadores en artes y desarrollo de experiencias pedagógicas con diversos públicos en sala y en territorios de Bogotá con diferentes poblaciones. • Investigación y reflexión: interacción con artistas, teóricos y curadores, investigación de fuentes críticas y construcción de textos propios y material pedagógico. • Apoyo en el desarrollo de eventos y actividades pedagógicas y de apropiación social presenciales o virtuales de la Gerencia de Artes Plásticas. • Gestión y seguimiento a nuevos escenarios donde ocurren prácticas artísticas. • Fortalecer los programas de mediación con público para Red Galería Santa Fe. • Realizar visitas comentadas o actividades pedagógicas en inglés o francés según
<p>Duración de la pasantía (<i>En meses</i>)</p>	<p>Máximo 6 meses</p>

Intensidad horaria de la pasantía a la semana <i>(En horas)</i>	Mínimo 8 horas semanales.
Cantidad de pasantes	1 pasante.

