

En su cumpleaños
485
Bogotá
tiene mucho que
contar

III FESTIVAL DE ARTE Y MEMORIA POR LA PAZ

CIUDAD DESEO

MEMORIAS
PARA RESISTIR Y
ARTE
PARA RE-EXISTIR



FOROS
CONVERSATORIOS
LABORATORIOS
INMERSIVOS
CICLO DE CINE
MÚSICA
PERFORMANCE
TEATRO

DEL 23 AL 26 DE
AGOSTO
DE 2023

PROGRAMACIÓN



LÍNEA DE
ARTE Y MEMORIA
SIN FRONTERAS



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

TEATRO
JORGE ELIÉCER GAITÁN

ESCENARIOS
MÓVILES



Museo
Nacional
de Colombia



CENTRO DE
MEMORIA PAZ
Y RECONCILIACIÓN

UNIVERSIDAD
CENTRAL
ESCUELA DE ARTES

CINEPLEX

COLECTIVO TIENA BABA



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

MIÉRCOLES
23 AGOSTO
DE 2023

FORO INAUGURAL



CONFERENCIA INAUGURAL

EL LUGAR DEL ARTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ

Invitada

Lucia González

(ex comisionada de la Comisión de la Verdad)

PANEL

MEMORIAS PARA RESISTIR Y ARTE PARA R-EXISTIR

Invitados/as

Edinson Quiñones Falla *(Colombia)*

Lisette Orozco Ortíz *(Chile)*

Nadia Granados *(Colombia)*

Modera: Lucia Gonzalez Duque

(ex comisionada de la Comisión de la Verdad)

CONCIERTO

SON DE LA PROVINCIA (MONTES DE MARIA)

- Inicia el III Festival de Arte y Memoria por la paz, Ciudad deseo con una conferencia inaugural de Lucia Gonzales, sobre el lugar del arte en los procesos de construcción de paz, y un panel con la participación de tres invitados importantes, que desde su obra, han interpelado la realidad de nuestro país, generando preguntas que incomodan, y proponiendo caminos posibles para la reparación simbólica desde el arte.
-

2:30 p.m. – 6:30 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo

Museo Nacional • Auditorio Teresa Cuervo Borda
Cra. 7 # 28-66

PULEP
KHE751





III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

MIÉRCOLES
23 AGOSTO
DE 2023

LABORATORIO CREATIVO



LABORATORIO DE CREACIÓN LITERARIA

ESCRIBIR PARA RECORDAR

Talleristas

Estudiantes Programa de Creación Literaria - Universidad Central

Un espacio liderado por estudiantes del programa de Creación literaria de la Universidad Central, para desarrollar un laboratorio alrededor de la palabra escrita y/o hablada sobre las distintas violencias y resistencias que han marcado la historia de vida y las corporalidades de las personas.

10:00 a.m. - 12:00 p.m.

Entrada libre hasta completar aforo

El Castillo de las Artes
Cl. 23 # 14-19

FRANJA DE CIRCULACIÓN



PERFORMANCE

COLOMBIANIZACIÓN CABARET POLÍTICO

Conversatorio con Nadia Granados

Liderado por estudiantes de la Escuela de Artes de la Universidad Central

Cabaret político "Colombianización" dirigida por la artista de video experimental y performance Nadia Granados. Un proyecto de performance y video construido a partir de la revisión de archivos relacionados con violencias confusas, propiciadas por las élites políticas que han transformado estructuras económicas, sociales y culturales en Colombia. Se enfatiza en la relación entre publicidad y guerra. La obra tiene una duración de 52 minutos más una hora de conversación con las/los asistentes.



PULEP
MGT624

7:00 p.m.

Entrada libre

Teatro México •
Auditorio Jorge Enrique Molina
Universidad Central
Cl. 22 #5-85

J U E V E S

24 AGOSTO
DE 2023

FRANJA DE CONVERSATORIOS SOBRE ARTE Y MEMORIA



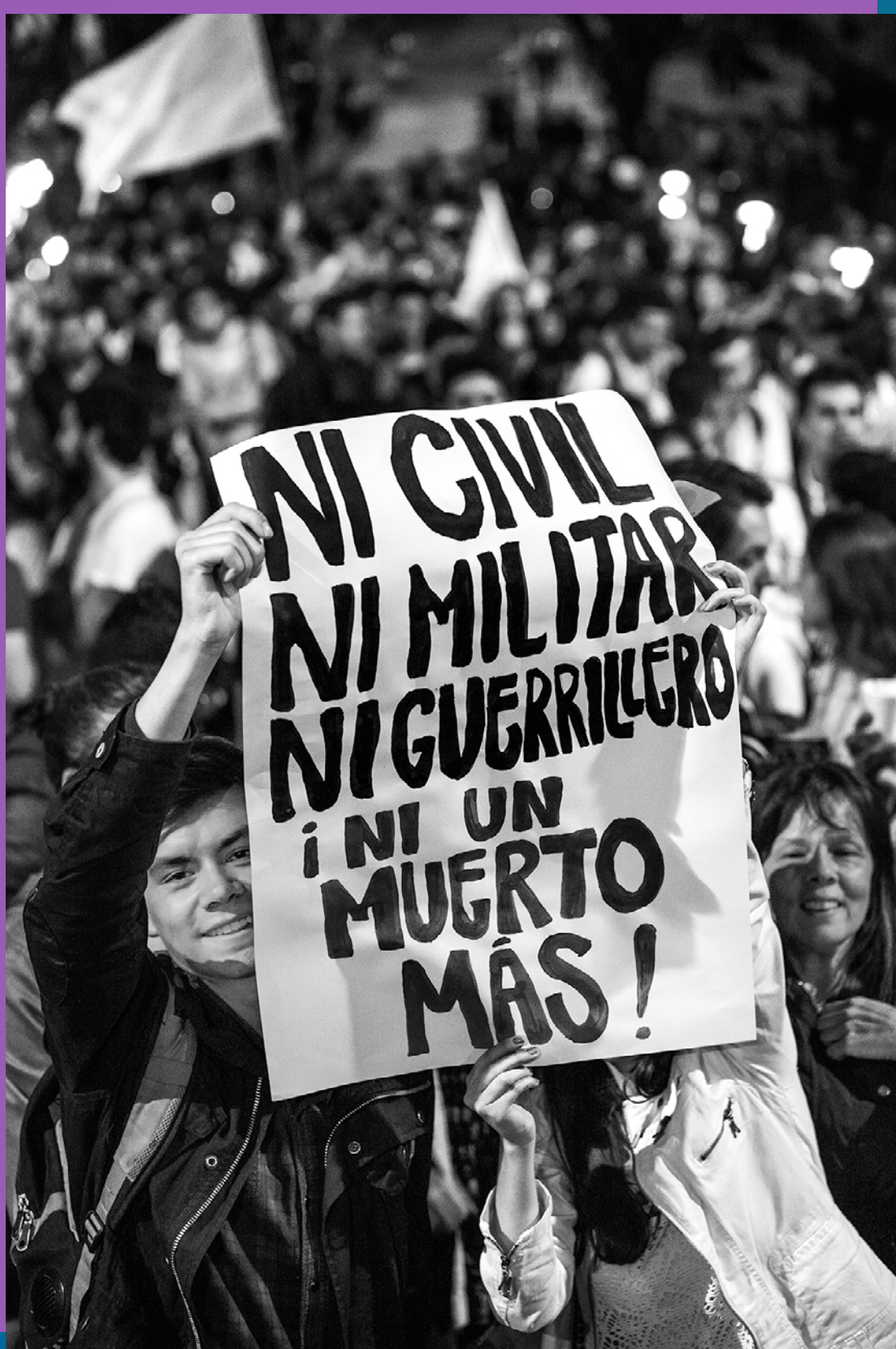
CONVERSATORIO CON JESÚS ABAD COLORADO

“RELATOS VISUALES CONTRA EL OLVIDO”

Moderador: Luis Carlos Ayala

Durante más de 30 años, Jesús Abad Colorado fue testigo de los estragos causados por el conflicto armado en Colombia. Con su exposición “El Testigo” Abad nos muestra en más de 500 fotografías captadas por su lente, el conflicto interno, el abandono estatal y la devastación de las actividades guerrilleras, paramilitares y militares en el país.

En esta conversación, junto con Luis Carlos Ayala, conoceremos cuál ha sido Jesús Abad el papel de la fotografía en su ejercicio periodístico, y el trasfondo de su obra, haciendo énfasis en las resistencias y en la historia de vida de cada una de las personas que aparecen en sus fotografías.



9:00 a.m. – 11:30 a.m.

Entrada libre

Cinemateca de Bogotá • Sala Capital
Cr 3 # 19 - 10

JUEVES
24 AGOSTO
DE 2023

CONVERSATORIO CON EDINSON QUIÑONES

“LA AUTOBIOGRAFÍA, LA CATARSIS Y LA SANACIÓN: MIRADAS DESDE LA SENSIBILIDAD ARTÍSTICA”

Performance de cierre: Angela Moreno Cascante. Estudiante de Cine Universidad Central.
Duración: 15 min

Maestro en Artes Plásticas y magíster en Artes Integradas con el Ambiente, de la Universidad del Cauca. Creador de Popayork residencia en la integración de Artes plásticas y medio ambiente, tecnologías poéticas ancestrales, Interculturalidad crítica, pos-conflicto y soberanía alimentaria.

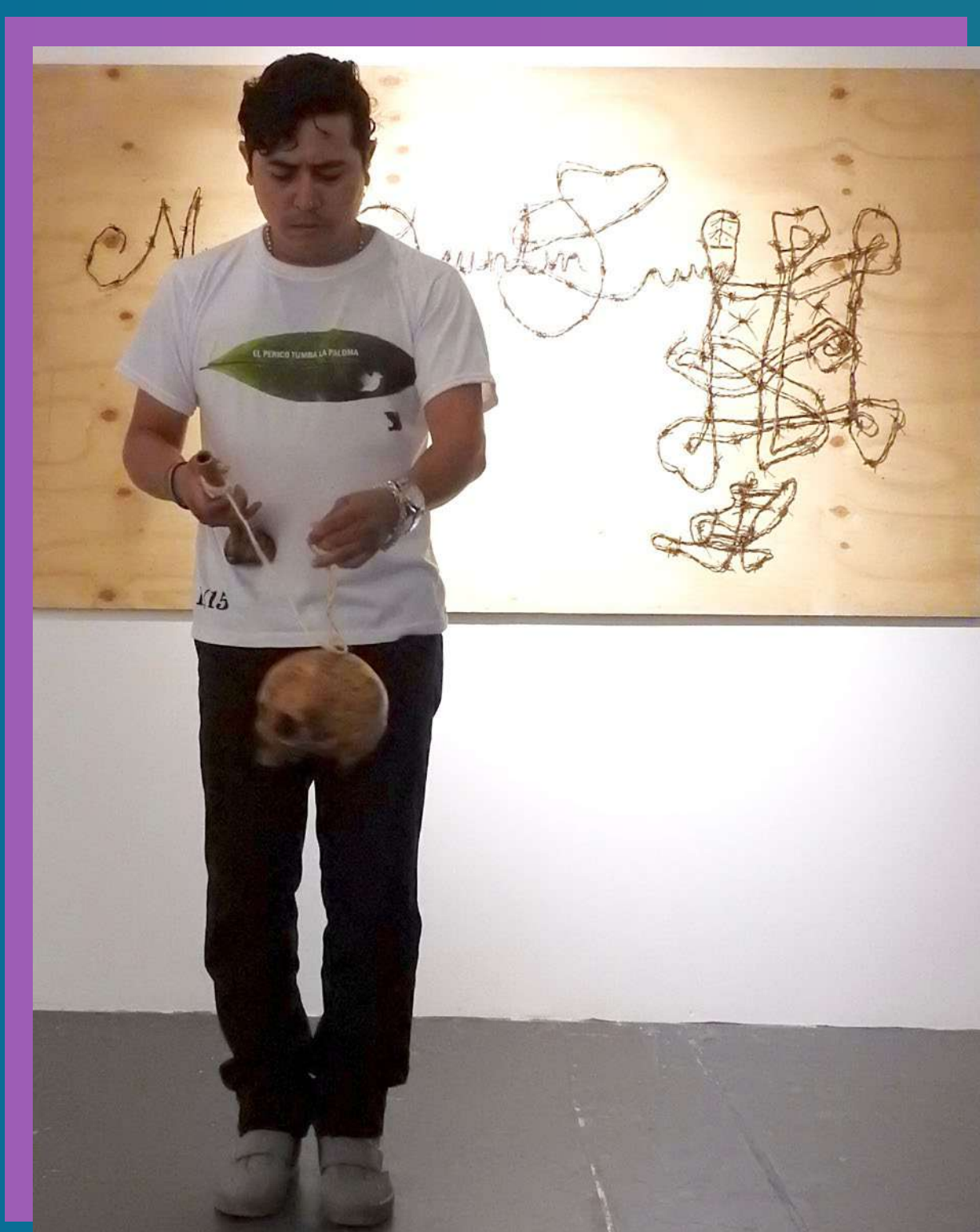
- Sus modos de creación son autorreferenciales. Marcan el tránsito de su experiencia de habitar entre el campo y la ciudad. El arte para Edinson es una manera de vivir y comunicar las realidades que ha enfrentado, al tiempo que es un compromiso para restablecer los vínculos con sus ancestros y su territorio.
-

En este conversatorio, Edinson hablará a través de su obra sobre experiencias propias y ajenas que aportan al entendimiento y al reconocimiento del “otro”, como hecho fundamental y fundacional de las relaciones sociales contemporáneas.

11:30 a.m. – 1:30 p.m.

Entrada libre

Cinemateca de Bogotá • Sala 2
Cr 3 # 19 - 10



JUEVES
24 AGOSTO
DE 2023

CONVERSATORIO CON ANGEL SALAZAR Y YOHN SMITH SIERRA - AGRUPACIÓN TODO COPAS

"DIÁLOGO SOBRE LA MEMORIA COLECTIVA A TRAVÉS DEL RAP, GRAFFITI Y GESTIÓN CULTURAL, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ. LA EXPERIENCIA DE TODO COPAS EN EL ESCENARIO CALLEJERO"

Expositores: Angel Salazar y Yohn Smith Sierra (*Agrupación Todo copas*)

Todo Copas, agrupación de rap bogotana con más de 16 años en la escena nacional, conformada por dos artistas Mc & Graffitero, se ha convertido en un referente del hip hop, especialmente para los jóvenes, quienes han encontrado en su trabajo artístico un ejercicio de resistencia y resiliencia.

En este conversatorio, Angel Salazar y Yohn Smith nos contarán la historia de este proyecto artístico, que nació en el escenario callejero, la importancia que ha tenido la música y el graffiti en sus vidas, y en el proceso de trabajo colectivo para contribuir a la construcción de paz.



10:00 a.m. – 12:00 p.m.
Entrada libre

Museo Nacional • Auditorio Teresa Cuervo Borda
Cra. 7 # 28-66

JUEVES
24 AGOSTO
DE 2023

FRANJA LABORATORIOS INMERSIVOS

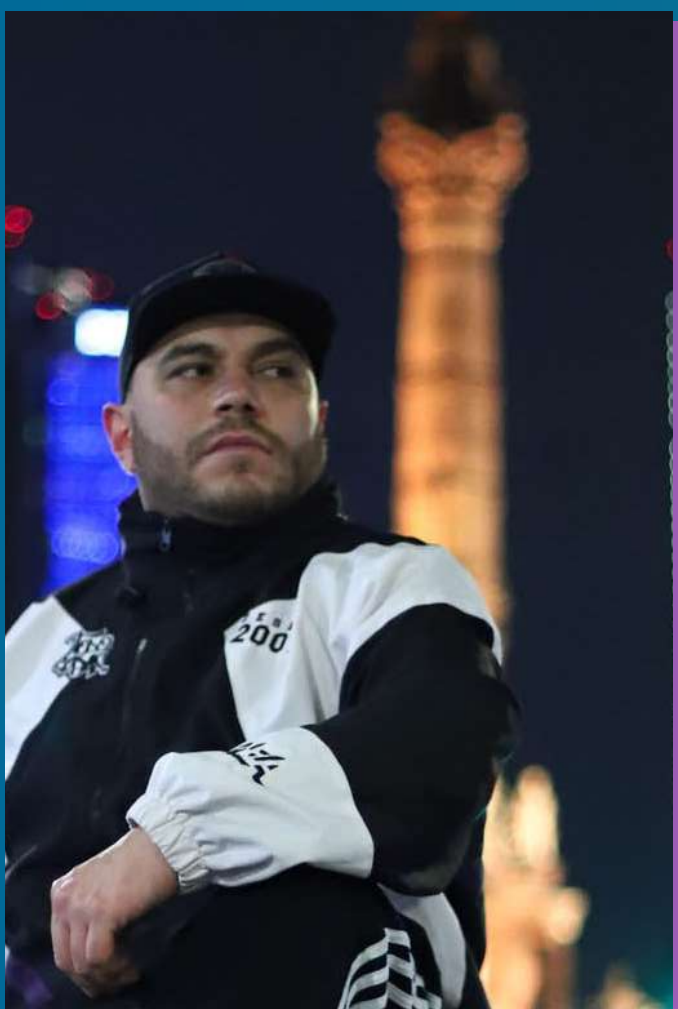


LABORATORIO

EL RAP, LENGUAJE PARA LA VIDA Y LA MEMORIA COLECTIVA

Tallerista: Angel Salazar (*Todo Copas*)

- Este será un laboratorio inmersivo para conocer de manera experiencial, el trabajo artístico de Ángel Salazar (Todo Copas), desde ejercicios prácticos de composición musical, utilizando la metodología creada por la agrupación.
-



2:00 p.m. – 5:00 p.m.

Inscripción previa, cupos limitados.
(30 personas máximo)

Cinemateca de Bogotá • Taller de la Imagen
Cr 3 # 19 - 10

LABORATORIO

EL GRAFFITI, ARTE PARA LA VIDA Y LA MEMORIA COLECTIVA

Tallerista: Yohn Smith Sierra (*Todo Copas*)

- Este será un laboratorio inmersivo para conocer de manera experiencial, el trabajo artístico de Yohn Smith Sierra (Todo Copas) para brindar herramientas desde la técnica del graffiti, utilizando la metodología creada por la agrupación.
-

2:00 p.m. – 5:00 p.m.

Inscripción previa, cupos limitados.
(25 personas máximo)

Museo Nacional • Taller 5
Cra. 7 # 28-66



JUEVES
24 AGOSTO
DE 2023

LABORATORIO

ARTE PARA SANAR: MIRADAS DE LA SENSIBILIDAD, PROCESOS DE SANACIÓN PERSONAL, FAMILIAR, COLECTIVA Y TERRITORIAL

Tallerista: Edinson Quiñonez

Este será un laboratorio inmersivo para conocer de manera experiencial, el trabajo artístico de Edinson Quiñonez, quien a través de su metodología, desarrollará con los participantes procesos de autorreflexión y autoconocimiento a través de la expresión y las artes plásticas.

Durante el laboratorio, el artista, brindará experiencias sensibles para explorar las cualidades técnicas de los materiales usados en el taller y realizará una curaduría blanda con los objetos creados por los participantes, que luego serán expuestos. El artista trabajará con elementos recolectados en territorios de conflicto, como dispositivos creativos y sensibles, entre estos casquillos de bala, hojas de coca, plantas medicinales, etc.



2:00 p.m. – 6:00 p.m.

Inscripción previa, cupos limitados.
(30 personas máximo)

Teatro Jorge Eliecer Gaitán

•Taller de los Espejos

Cra. 7 # 22-47



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

JUEVES
24 AGOSTO
DE 2023

FRANJA DE CINE: ARTE Y MEMORIA



PELÍCULA

EL FILM JUSTIFICA LOS MEDIOS

Director: Jacobo del Castillo • 2021 - 78 min.

Un repaso por el cine político de los años 60, hecho por una generación de cineastas que hoy dialogan y entregan fragmentos de esas imágenes captada en documentales de la época. Una reflexión por la preservación de los archivos y la memoria, y una conciencia por documentar y registrar el tiempo presente para que sea visto en el futuro.



5:00 p.m. a 7:00 p.m.

Entrada libre

Cinemateca de Bogotá • Sala 3
Cr 3 # 19 - 10

FRANJA DE CIRCULACIÓN



OBRA DE TEATRO

DONDE SE DESCOMPONEN LAS COLAS DE LOS BURROS

Agrupación: Umbral Teatro

Dirección: Marco Ignacio Rodríguez Bejarano

Dramaturgia: Carolina Vivas Ferreira

Es una obra multidisciplinar, de teatro, música, danza, artes plásticas e intervenciones audiovisuales para contar la historia de Salvador, un joven campesino que se resiste a ser un desaparecido o un “falso positivo”.

En un pueblo sumido por el miedo, los padres de Salvador, desesperados por encontrar su cuerpo, hacen todo lo posible para rendirle un entierro digno.

Umbral teatro, grupo interdisciplinar que desde 1991 trabaja en la investigación- creación teatral y dramaturgia. Es uno de los grupos más reconocidos en la escena del teatro en Colombia, con reflexiones profundas sobre la historia del país. Se caracteriza por romper sus esquemas de representación y propiciar la búsqueda de lenguajes diversos.

7:00 p.m.
Entrada libre

PULEP
FIG255

Teatro México •
Auditorio Jorge Enrique Molina - Universidad Central
Cl. 22 #5-85



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

V I E R N E S
25 AGOSTO
DE 2023

FRANJA DE CINE: ARTE Y MEMORIA



CINE-FORO • PELÍCULA

EL PACTO DE ADRIANA

Directora: Lissete Orozco (Chile) • 2017 - 93 min.

CONVERSATORIO CON LISSETE OROZCO

“EL DAÑO TRANSGENERACIONAL EN EL CINE DE AUTOR Y COLOQUIO”

Moderadora: Diana Cortez. Docente de la Facultad de Cine. Universidad Central

Directora y guionista audiovisual, activista en derechos humanos, docente universitaria, asesora de proyectos y magíster en cine documental.

El multipremiado documental “El pacto de Adriana”, fue ganador del premio de la paz en Berlín, ha tenido un exitoso recorrido en más de 100 festivales, dos nominaciones Iberoamericanas y ha sido un vehículo de reparación en espacios de memoria y derechos humanos.

Sinopsis: La familia no se toca y sus secretos tampoco. Pero ¿qué pasaría si éstos además son los secretos de un país? “El pacto de Adriana” cuenta la historia de Liss, quien a sus 23 años, se entera que su adorada tía Adriana en su juventud trabajó para la policía secreta de Pinochet y además en Chile la acusan de cometer brutales violaciones a los derechos humanos. La sobrina ingenuamente investiga y decide involucrarse en su pasado para encontrar una verdad. Liss vive la desilusión que la lleva a tomar la decisión de exponerse en este documental con el fin de aportar a las nuevas generaciones la reflexión y el diálogo en torno a su dolorosa herencia histórica ¿será posible una reconciliación?

Al finalizar la proyección habrá un conversatorio con la directora.



3:00 p.m.

Entrada libre

Teatro Jorge Eliecer Gaitán • Sala Gaitán

Cra. 7 # 22-47



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

VIERNES
25 AGOSTO
DE 2023

PELÍCULA

MATEO

Directora: María Gamboa • 2014 - 86 min.

Mateo, un joven de 16 años, cobra cuotas extorsivas a comerciantes de Barrancabermeja para su tío, un jefe criminal. Su mamá desapruueba las actividades de Mateo, pero acepta por necesidad el dinero que él trae a casa.

Para mostrar su valía, Mateo accede a infiltrarse en un grupo de teatro con la misión de exponer las actividades políticas de sus miembros. A medida que se empieza a fascinar con el estilo de vida del grupo, su tío le exige con vehemencia información para incriminar a los actores. Mateo debe tomar decisiones bajo una presión cada vez mayor. A través de esta historia basada en experiencias reales, Mateo y su mamá encuentran la dignidad cuando se enfrentan a las estructuras establecidas del conflicto armado en Colombia.



7:30 p.m. - 9:30 p.m.

Adquiera su boleta en
las taquillas del teatro

Cinemateca de Bogotá • Sala 2
Cr 3 # 19 - 10



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

VIERNES
25 AGOSTO
DE 2023

CONVERSATORIO

CINE, ARCHIVO Y MEMORIA: LAS IMÁGENES COMO TESTIGO DEL HORROR DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

Artistas invitados/as: Diana Bustamante, Miguel Salazar y Laura Coronado

Moderadora: Wilson Peña Pinzón

Espacio de encuentro, debate e intercambio de experiencias con tres directores de cine, que desde diferentes abordajes reflexionan sobre el papel del archivo, en los procesos de reconstrucción y activación de las memorias colectivas que luchan por evitar los crímenes de lesa humanidad y la violación a los derechos humanos.

A fin de generar el diálogo en el conversatorio, se partirá de preguntas guía para explorar desde la experiencia relacionada con la creación artística en el cine, la reinterpretación del archivo, la representación de lo real y los retos de relatar el horror del conflicto armado como un deber de memoria.



9:00 a.m. - 12:00 p.m.

Entrada libre

Cinemateca de Bogotá • Sala Capital

Cr 3 # 19 - 10



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

VIERNES
25 AGOSTO
DE 2023

FRANJA LABORATORIOS INMERSIVOS



LABORATORIO

EL TEATRO RITUAL Y LA REPARACIÓN SIMBÓLICA DEL TRAUMA COLECTIVO

Tallerista: Héctor Aristizabal

Héctor Aristizábal es un reconocido artista y activista que utiliza la eco-psicología y el teatro al servicio de los procesos de reconciliación y la transformación del trauma colectivo en Colombia, Estados Unidos, Afganistán, Palestina, India, entre otros países.

Este será un laboratorio inmersivo para conocer de manera experiencial, el trabajo artístico - terapéutico de Hector Aristizabal quien utilizará técnicas del teatro del oprimido de Augusto Boal y el teatro del testigo de Teya Sepinuk, para explorar las heridas colectivas que todos tenemos del conflicto en Colombia y a través del juego y la improvisación, encontrar espacios creativos de “medicina” en el camino de la sanación colectiva.

1:30 p.m. – 6:00 p.m.

Inscripción previa, cupos limitados.
(25 personas máximo)

Cinemateca de Bogotá • LAB 2

Cr 3 # 19 - 10

LABORATORIO

ENTRELAZAR SABERES DESDE LAS MEMORIAS, LA COMUNICACIÓN, LA IDENTIDAD Y EL TERRITORIO. LA EXPERIENCIA DEL MOCHUELO DE MONTES DE MARIA

Talleristas: Soraya Bayuelo y Julio García Montes

Este será un laboratorio inmersivo para conocer de manera experiencial, el trabajo que ha desarrollado el Colectivo El Mochuelo, que desde el periodismo, las comunicaciones y el cine comunitario, le apuesta a construir memoria como garantía de no repetición al mostrar la resistencia y cultura de los 16 municipios de Montes de María. En el Laboratorio, Soraya Bayuelo y Julio Garcia presentarán las metodologías que han implementado en la creación del Museo Itinerante de la Memoria - plataforma de reparación simbólica para las comunidades y las víctimas afectadas por el conflicto armado en los Montes de María y realizarán un laboratorio práctico al interior de su exposición El Vuelo del Mochuelo.

1:30 p.m. – 5:00 p.m.

Inscripción previa, cupos limitados.
(25 personas máximo)

Museo Nacional • Sala 5

Cra. 7 # 28-66



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

VIERNES
25 AGOSTO
DE 2023

FRANJA DE CIRCULACIÓN



CONCIERTO

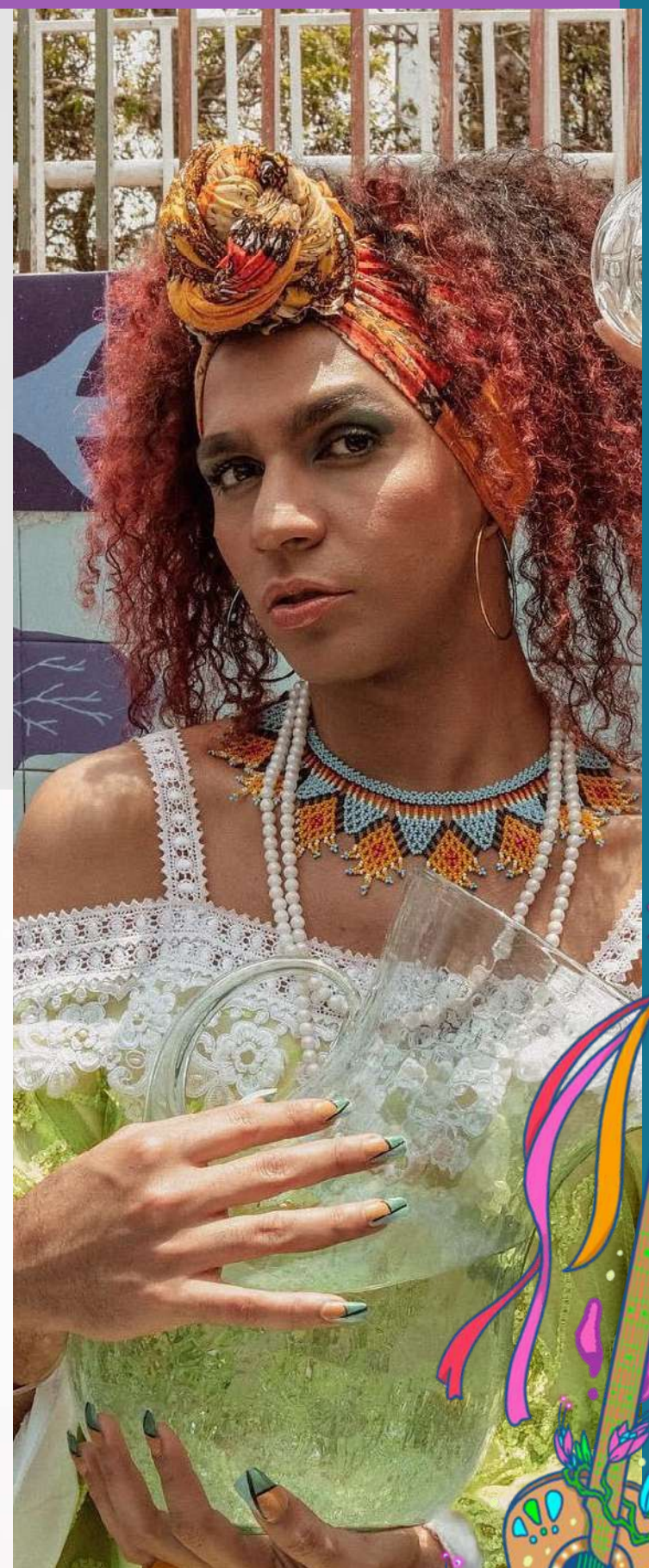
MEMORIAS PARA RESISTIR, ARTE PARA RE-EXISTIR

Artistas invitados/as

Daira Quiñonez con la agrupación Raíces del Manglar

La Morena Del Chicamocha

Edson Velandia y Adriana Lizcano



PULEP
YFH883

4:00 p.m. - 8:00 p.m.

Entrada libre

Plazoleta del Rosario • Escenario Móvil Idartes



III FESTIVAL DE
ARTE Y MEMORIA
POR LA PAZ
**CIUDAD
DESEO**

S Á B A D O

26 AGOSTO
DE 2023

FRANJA DE CINE: ARTE Y MEMORIA



PELÍCULA

CAJAS NEGRAS DE LA DESAPARICIÓN FORZADA

Producida por Comisión de la Verdad y Forensic Architecture • 2022 - 80 min.

Cajas negras de la desaparición forzada, es un acercamiento riguroso, artístico y esclarecedor de hechos de violencia del conflicto armado colombiano, a través del cine documental. Este proyecto fue posible por la colaboración entre la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No repetición y la Agencia Internacional de Investigación Forensic Architecture. La investigación cuenta detalladamente episodios de violencia política, a través de un análisis estético y profundo que nos sitúa vívidamente en el lugar de los hechos. El proyecto Cajas Negras de la desaparición forzada, presenta parte de lo que ocurrió con los rehenes detenidos una vez que salieron del Palacio de Justicia. Este trabajo muestra cómo fueron detenidas, ejecutadas y desaparecidas algunos de esos rehenes y resalta los impactos que tuvo para las víctimas y sobrevivientes, y para la democracia.



5:30 p.m. a 7:30 p.m.

Entrada libre

Cinemateca de Bogotá • Sala Capital
Cr 3 # 19 - 10



LÍNEA DE
ARTE Y MEMORIA
SIN FRONTERAS



CINEMATECA
DE BOGOTÁ

TEATRO
JORGE ELIÉCER GAITÁN

ESCENARIOS
MÓVILES



Museo
Nacional
de Colombia



CENTRO DE
MEMORIA PAZ
Y RECONCILIACIÓN

UNIVERSIDAD
CENTRAL
ESCUELA DE ARTES
Vigilante Minibuscación

CINEPLEX



COLECTIVO HUMANA DIGNA

